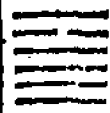


周
易
注
疏

周易注疏卷第四

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉

勅撰



乾下

大有元亨

注云不大通何由得大有乎大有則必元亨矣



正義

曰大有元亨者柔處尊位群陽並應大能所有故稱大有既能大有則其物大得亨通故云大有

元彖曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有

注云處尊以柔居中以大體无二陰以分其應上下應之靡所不納大有之義也其德剛健

而文明應乎天而時行是以元亨

注云德應於天則行不失時矣剛健

不滯文明不犯應天則
大時行无違是以元亨
疏正義曰大有柔得尊

曰大有者釋此卦稱大有之義大中者謂六五處
大以中柔處尊位是其大也居上卦之內是其中

也其德剛健而文明應乎天而時行是以无亨者
釋元亨之義剛健謂乾也文明謂離也應乎天而

時行者褚氏荈氏云六五應九二九二在乾體
故云應乎天也德應於天則行不失時以時而

行則萬物大得亨通故云是以元亨注德應至
元亨正義曰剛健不滯者剛健則物不擁滯也文

明不犯者文理明察則不犯於物也應天則大者
能應於天則盛大也時行无違者以時而行物无

違也以有此諸事
故大過而元亨也
象曰火在天上大有君子以遏

惡揚善順天休命

注云大有包容之象也故遏惡揚
善成物之美順夫天德休物之命

疏

正義曰君子以遇惡揚善者大有包容之義故君子象之亦當包含遇匪其惡褒揚其善

順奉天德休美物之性命皆取含容之義也不云天在火下而云火在天上者天體高明火又在上火是照耀之物而在於天上是光明之甚无初九所不照亦是包含之義又為揚善之理也

无交害匪咎艱則无咎

注云以夫剛健為大有之始不能履中滿而不溢術斯以

往後害必至其欲匪咎艱則无咎也

象曰大有初九无交害也

疏

正義曰以夫剛健為大有之始不能履中謙退雖无交切之害又必有凶其欲匪咎能自艱難其志則得无咎故云无交害匪咎艱則无咎也
注以夫至无咎也正義曰不能履中滿而不溢者以不在二位是不能履中在大有之初是盈滿身行剛健是溢也故云不能履中滿而不溢
九二大

車以載

注云任重而不危

有攸往无咎

注云健不違中為五所任任重不危致遠不泥

故可以往而无咎也

象曰大車以載積中不敗也

疏

正義曰大

車以載者體是剛健而又居中身被委任其任重也能堪受其任不有傾危猶若大車以載物也此假外象以喻人事有攸往无咎者堪當重任故有所往无咎者以居失其位嫌有凶咎故云无咎也象曰積中不敗者釋大車以載之義物既積聚身有中和堪受所積之物聚在身上下不至於敗也注任重而不危正義曰釋大車以載之意大車謂牛車也載物既多故云任重車材強壯故不有傾也

危九三公用亨于天子小人弗克

注云處大有之時居下體之極乘剛

健之上而履得其位與五同功成權之盛莫此過焉公用斯位乃得通乎天子之道也小人不克害

可待也

象曰公用亨于天子小人害也



正義曰公用亨

于天子者九三處大有之時居下體之極乘剛健之上履得其位與五同功五為王位三既與之同功則威權之盛莫盛於此乃得通乎天子之道故云公用亨于天子小人弗克者小人德劣不能勝其位必致禍害故云小人不克也注處大至可待也正義曰與五同功者繫辭云三與五同功此云與五同功謂五為王位三既能與五之同功則威權與五相似故云威權之盛莫此過焉九四

匪其彭无咎

注云既失其位而上近至尊之威下比分權之臣其為懼也可謂危矣唯夫有

聖知者乃能免斯咎也三雖至盛五不可舍能辯斯數專心承五當匪其旁則无咎矣旁謂三也

象曰匪其彭无咎明辯哲也

注云明辯才也



正義曰匪其彭无咎

者匪非也。彭旁也。謂九三在九四之旁。九四若能專心承五，非取其旁九四言不用三也。如此乃得无咎也。既失其位，上近至尊之威，下比分權之臣，可謂危矣。能棄三歸五，故得无咎也。象曰：明辯哲也。者，釋匪其，彭无咎之義。明猶才也。九四所以能去其旁之九三者，由九四才性辯而哲，知能斟酌事，宜故云。六五厥孚交如，威如吉。注云：居尊以柔處明，辯哲也。

上下應之信，以發志，故其孚交如也。夫不私於物，物亦公焉，不疑於物，物亦誠焉。既公且信，何難何備？不言而教行，何為而不威？如為象曰：厥孚交如，大有之主，而不以此道吉可得乎。

信以發志也。威如之吉，易而无備也。

疏

正義曰：六五厥

孚交如者，厥其也。孚，信也。交，謂交接也。如，語辭也。六五居尊以柔處大，以中无私於物，上下應之，故

其誠信物來交接故云厥孚交如也威如吉者威
畏也既誠且信不言而教行所爲之處人皆畏
故云威如以用此道故得吉也象曰信以發志者
釋厥孚交如之義由已誠信發起其志故上下應
之與之交接也威如之吉易而无備者釋威如之
吉之義所以威如得吉者以已不私於物唯行備
易无所防備物自畏之故云易而无備也

上九自天祐之吉无不利

注云大有

豐富之世也處大有之上而不累於位志尚乎賢
者也餘爻皆乘剛而已獨乘柔順也五爲信德而
已履焉履信之謂也雖不能體柔而以剛乘柔思
順之義也居豐有之世而不以物累其心高尚其
志尚賢者也爻有三德象曰大有上吉自天祐也
盡夫助道故繫辭具焉

疏

正義曰釋所以大有上九而得吉者以有三
德從天已下悉皆祐之故云自天祐之注

大有至具焉正義曰不繫於位志尚乎賢者既居
豐富之時應須以富有為累也既居死位之地不
以富有繫心是不繫累於位既能清靜高潔是慕
尚賢之行也爰有三德者五為信德而已履焉履
信之謂是一也以剛乘柔思順之義是二也不以
物累於心高尚其志尚賢者是三也爰有三德盡
夫助道者天尚祐之則死
物不祐故云盡夫助道也

三三三 坤上 謙亨君子有終



正義曰謙者屈躬
下物先人後己以

此待物則所在皆通故曰亨也小人行謙則不能
長爰唯君子有終也然案謙卦之象謙為諸行之
善是善之最極而不言元與利貞及吉者元是物
首也利貞是幹正也於人既為謙退何可為之首
也以謙下人何以幹正於物故不云元與利貞也
謙必獲吉其吉可知故不言之凡易經之體有吉

理可知而不言吉者即此謙卦之蹠及乾之九五利見大人是吉理分明故不云吉也諸卦言吉其義有嫌者爻兼善惡也若行事有善則吉乃隨之若行事有惡則不得其吉諸稱吉者嫌其不吉故稱吉也若坤之六五及泰之六五並以陰居尊位若不行此事則无吉若行此事則得其吉故並稱元吉其餘皆言吉事亦倣此亦有大人爲吉於小人爲凶若否之九五云休否大人吉是也或有於小人爲吉大人爲凶若屯之九五小貞吉大貞凶及否之六二包承小人吉之類是也亦有其吉灼然而稱吉者若大有上九自天祐之吉无不利之類是也但易之爲體不可以一爲例今各隨文解之義具諸卦之下今謙卦之蹠其吉可知也既不云吉何故初六六二爻九三並云吉者謙卦是總諸六爻其善旣大故不須云吉也六爻各明其義其義有優劣其德旣小嫌其不吉故須吉以明

也。彖曰：謙亨，天道下濟而光明，地道卑而上行。天

道虧盈而益謙，地道變盈而流謙，鬼神害盈而福

謙，人道惡盈而好謙。謙尊而光，卑而不可踰。君子

之終也。

䷎

正義曰：謙亨，天道下濟而光明，地道

上下交通，坤體在上，故言地道卑而上行也。其地

道既上行，天地相對，則天道下濟也。且艮為陽卦

又為山，天之高明，今在下體，亦是天道下濟之義

也。下濟者，謂降下濟生萬物也。而光明者，謂三光

垂耀而顯明也。地道卑而上行者，地體卑柔而氣

上行，交通於天，以生萬物也。天道虧盈而益謙者，

從此已下，廣說謙德之美，以結君子能終之義也。

虧謂減損，減損盈滿而增益謙退。若曰：中則具月

盈則食是虧減其盈盈者虧減則謙者受益也地道變盈而流謙者丘陵山谷之屬高者漸下下者益高是收變盈者流布謙者也鬼神害盈而福謙者驕盈者被害謙退者受福是害盈而福謙也人道惡盈而好謙者盈溢驕慢皆以惡之謙退恭巽悉皆好之謙尊而光卑而不可踰者尊者有謙而更光明盛大卑謙而不可踰越是君子之所終也言君子能終其謙之善事又獲謙之終福故云君

終也

象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平

施

注云多者用謙以爲裒少者用謙以爲益隨物而與施不失平也

疏

正義曰裒多者君子

若能以此謙道則裒益其多言多者得謙物更裒聚彌益多也故云裒多即謙尊而光也是尊者得謙而光大也益寡者謂寡者得謙而更進益即卑而不可踰也是卑者得謙而更增益不可踰越也

補物平施者稱此物之多少均平而施物之先多
者而得其施也物之先寡者而亦得其施也故云
稱物平施也此謙卦之象以山爲主是於山爲謙
於地爲不謙應言山在地中今乃云地中有山者
意取多之與少皆得其益似地中有山以包取其
物以與於人故變其文也注多者至不失平工
義曰多者用謙以爲裒者爾雅釋詁云裒聚也於
先多者其物雖多未得積聚以謙故益其物更多
而積聚故云多者用謙以爲裒也少者用謙以爲
益者其物先少今旣用謙而更增益故云用謙以
爲益也隨物而與者多少俱與隨多隨少而皆與
也施不失平者多者亦得施恩少者亦得施恩是
施不失平也言君子於下若有謙者官之先高則
增之榮秩位之先卑亦加以爵祿隨其官之高下
考其謙之多少皆因初六謙謙君子用涉大川吉
其多少而施與之也

注云處謙之下謙之謙者也能體謙
謙其唯君子用涉大難物无害也
象曰謙謙君子

卑以自牧也

注云牧養也

疏

正義曰謙謙君子者能體謙謙唯君子者能之以此

涉難其吉宜也用涉大川假象言也象曰卑以自牧者牧養也解謙謙君子之義何以謙卑自養其德
六二鳴謙貞吉
注云鳴者聲名聞之謂也
象曰鳴謙

貞吉中心得也

疏

正義曰鳴謙者謂聲名也二處正得中行謙廣遠故曰鳴

謙正而得吉也象曰中心得者鳴聲中吉以中和為心而得其所故鳴謙得中吉也
九三勞

謙君子有終吉

注云處下體之極履得其位上下无陽以分其民衆陰所宗尊莫先焉居

謙之世何可安尊上承下
綏勞謙匪解是以吉也

象曰勞謙君子萬民服

也

疏

正義曰勞謙君子者處下體之極履得其位上下无陽以分其民上承下接勞倦於

謙也唯君子能終而得吉也象曰萬民服者釋所以勞謙之義以上下群陰象萬民皆來歸服事須

引接故

六四无不利撝謙

注云處三之上而用謙焉則是自上下下之義也承

五而用謙順則是上行之道也盡乎奉上

象曰无

不利撝謙不違則也

疏

正義曰无不利者處三之上而用謙焉則是自上

下下之義承五而用謙順則是上行之道盡乎奉上下下之道故无不利也象曰指撝皆謙不違

則者釋无不利撝謙之義所以指撝皆謙者以不違法則動合於理故无所不利也

六五不

富以其鄰利用侵伐无不利

注云居於尊位用謙與順故能不富而用其鄰

也以謙順而侵伐
所伐皆驕逆也
象曰利用侵伐征不服也

疏

正義曰不富以其鄰者以用也凡人必將財物周
贍鄰里乃能用之六五居於尊位用謙與順鄰自
歸之故不待豐富能用其鄰也利用侵伐无不利
者居謙履順必不濫罰无罪若有驕逆不服則須
伐之以謙得眾故利上六鳴謙利用行師征邑國最
用侵伐无不利者也

象曰鳴謙志

於外不與內政故有名而已志功未得

未得也可用行師征邑國也

也夫吉凶悔吝生乎動者也動之所起與於利者

也故飲食必有訟訟必有眾起未有居眾人之所
惡而為動者所害處不競之地而為爭者所奪是
以六爻雖有失位无應乘剛而皆无凶咎悔吝
者以謙為主也謙尊而光卑而不可踰信矣哉

疏

正義曰鳴謙者上六最處於外不與內政不能於
實事而謙但有虛名聲聞之謙故云鳴謙志欲立
功未能遂事其志未得既在外而行謙順唯利用
行師征伐外旁國邑而已不能立功在內也象曰
志未得者釋鳴謙之義也所以但有聲鳴之謙不
能實事立功者以其居在於外其內立功之志猶
未得也可用行師征邑國者釋行師征邑國之意
經言利用象政利爲可者言內志雖未得猶可在
外興行軍師征國邑也注夫吉凶至信矣哉正
義曰動之所起興於利者凡人若不見利則心无所
動今動之所以起者見利乃動故云興於利也飲
食必有訟訟必有衆起者欲明爲利乃有動動而
致訟訟則起兵故序卦需爲飲食飲食必有訟故
需卦之後次訟卦也爭訟必興兵故訟卦之後次
師卦也

䷆

坤下震上

豫利建侯行師

䷆

正義曰謂之豫者取逸豫之義以和

順而動動不違眾眾皆說豫故謂之豫也動而與說故可利建侯也以順而動不加无罪故可以行師也无四德者以逸豫之事不可以常行時有所為也縱恣寬暇之事不可長行以經邦訓俗故无元亨也逸豫非幹正之道故不云利貞也莊氏云建侯即元亨也行師即利貞也業也卦元亨利貞之後別云利建侯則建侯非元亨也恐莊氏說非也彖曰豫剛應而志行順

以動豫豫順以動故天地如之而況建侯行師乎天

地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動

則刑罰清而民服豫之時義大矣哉

䷆

正義曰豫剛應

而志行順以動豫者剛謂九四也應謂初六也既陰陽相應故志行也此就文明豫義順以動坤在下是順也震在上是動也以順而動故豫也此以上下二象明豫義也自此已上釋豫卦之理也豫順以動故天地如之而況建侯行師乎者此釋利建侯行師也若聖人和順而動合天地之德故天地亦如聖人而為之也天地尊大而遠神之難者猶尚如之況於封建諸侯行師征伐乎難者既從易者可知若建侯能順動則人從之行師能順動則眾從之天地以順動故日月不過而四時不忒自此已下廣明天地聖人順動之功也若天地以順而動則日月不過差依其畧度四時不有忒變寒暑以時聖人以順動則刑罰清而民服者聖人能以理順而動則不赦有罪不濫无辜故刑罰清也刑罰當理故人服也豫之時義大矣哉者歎美為豫之善言於逸豫之時其義大矣此歎卦也

凡言不盡意者不可煩文具說故歎之以示情使
後生思其餘蘊得意而忘言也然歎卦有三體一
直歎時如大過之時大矣哉之例是也二歎時并
用如險之時用大矣哉之例是也三歎時并義豫
之時義大矣哉之例是也夫立卦之體各象其時
時有屯夷事非一揆故爻來適時有凶有吉人之
生世亦復如斯或逢治世或遇亂時出處存身此
道豈小故曰大矣哉也然時運雖多大體不出四
種者一者治時頤養之世是也二者亂時大過之
世是也三者離散之時解緩之世是也四者改易
之時革變之世是也故舉此四卦之時為歎餘皆
可知言用者謂適時之用也雖知居時之難此事
不小而未知以何而用之耳故坎睽蹇之時宜用
君子小人勿用用險取濟不可為常斟酌得宜是
用時之大略也險難等三卦餘從可知矣又言義
者始卦注云凡言義者不盡於所見中有意謂者

也是其時皆有義也略明佞樂之世相隨相遇之日隱遯羈旅之時凡五卦其義不小則餘卦亦可知也今所歎者十二卦足以發明大義恢弘妙理者也凡于彖之末歎云大哉者凡一十二卦若豫旅遯姤凡四卦皆云時義案姤卦注云凡言義者不盡於所見中有意謂以此言之則四卦卦各未盡其理其中更有餘意不可盡申故總云義也隨之一卦亦言義但與四卦其文稍別四卦皆云時義隨卦則隨時之義者非但其中別有義意又取隨還其時故變云隨時之義大矣哉睽蹇坎此三卦皆云時用案睽卦注云睽離之時非小人之所以能用蹇卦亦云非小人之所以能用此二卦言大矣哉者則是大入能用故云大矣哉其中更無餘義唯大人能用故云用不云義也坎卦時用則與睽蹇稍別故注云非用之常用有時也謂坎險之事時之須用利益乃大與睽蹇時用文同而義異也

解之時革之時頤之時大過之時此四卦直云時
不云義與用也案解卦注難解之時非治難時故
不言用體盡於解之名无有幽隱故不曰義以此
注言之直云時尋卦之名則其意具盡中間更无
餘義故不言義其卦名之事事已行了不須別有
所用故解革及頤事已行了不須言用唯大過稱
時注云君子有爲之時與解革頤其理稍別大過
是有用之時亦直稱時者取大過之名其意即直
更无餘意故直稱時不象曰雷出地奮豫先王以
云義又略不云用也

作樂崇德殷薦之上帝以配祖考

疏

正義曰案諸卦之象

或云雲上于天或云風行天上以類言之今此應
云雷出地上乃云雷出地奮豫者雷是陽氣之聲
奮是震動之狀雷既出地震動萬物被陽氣而生
各皆通豫故云雷出地奮豫也先王以作樂崇德

者雷是鼓動故先王法此鼓動而作樂崇盛德業
樂以發揚盛德故也樂薦之上帝者用此勢盛之
樂薦祭上帝也象雷出地而向天也以配祖考者
謂以祖考配上帝用祖用考者周夏正郊天配靈
威仰以祖后稷配也配祀明堂五方初六鳴豫凶
之帝以考文王也故云以配祖考也

凶也

疏

正義曰鳴豫者處豫之初而獨得應於
四逸豫之甚是聲鳴于豫但逸樂之極

過則淫荒獨得於樂所以凶也象曰初六鳴豫志
窮凶者釋鳴豫之義而初時鳴豫後則樂志窮盡

故為

六二介于石不終日貞吉

注云處豫之時得位
復中安夫貞正不求

苟豫者也順不苟從豫不違中是以上交不諂下
交不瀆明禍福之所生故不苟就辯必然之理故

不改其操介如石焉不終日明矣
象曰不終日貞吉以中正也
疏

正義曰介于石者得位履中安夫貞正不苟求逸豫上交不諂下交不瀆知幾事之初始明禍福之所生不苟求逸豫守志耿介似於石然見幾之速不待終竟一日去惡修善恒守正得吉也象曰不終日貞吉以中正者釋貞吉之義所以見其惡事即能離去不待終日守正吉者以此六二居中守正順不苟從豫不違中故不
六三 盱豫悔遲有悔
注 須待其一日終守貞吉也

居下體之極處兩卦之際履非其位承動豫之主若其睢盱而豫悔亦生焉遲而不從豫之所疾位非所據而以從豫進
象曰盱豫有悔位不當也
疏 退離悔宜其然矣

正義曰盱豫悔者六三履非其位上承動豫之主盱謂睢盱睢盱者喜說之貌若睢盱之求豫則悔

吝也。遲有悔者，居豫之時，若遲停不求於豫，亦有悔也。象曰：「盱豫有悔，位不當者。」解其「盱」，豫有悔之義，以六三居不當位，進退不得其所，故「盱」，豫有悔。但象載經文多從省略，經有「盱」，豫有悔，遲有悔，兩文具載，象唯云「盱」，豫有悔，不言遲者，略其文也。故直云「盱」，豫舉其欲進略云「有悔」，舉其遲也。九

四由豫大有得，勿疑，朋盍簪。

注云：處豫之時，居動之始，獨體陽爻，衆陰所從。

莫不由之，以得其豫，故曰「由豫大有得也」。夫不信於物，物亦疑焉，故勿疑，則朋合疾也。盍，合也。簪，疾也。

也。

象曰：由豫大有得，志大行也。



正義曰：由豫大有得者，處

豫之時，居動之始，獨體陽爻，爲衆陰之所從，莫不由之，以得其豫，故云「由豫也」。大有得者，衆陰皆歸是，大有所得，勿疑，朋盍簪者，盍合也。簪疾也。若能無疑於物，以信待之，則衆陰群朋合聚而疾來也。

象曰由豫大有得志大行者釋由豫大得之意
衆陰既由之而豫大有所得是志意大行也 六

五貞疾恒不死

注云四以剛動爲豫之主專權執制非已所乘故不敢與四爭權而

又居中與尊未可得亡是以象曰六五貞疾乘剛
必常至于貞疾恒不死而已

也恒不死中未亡也

疏

正義曰貞疾恒不死者四以剛動爲豫之主專權

執制非合己之所乘故不敢與四爭權而又居中
處尊未可得亡滅之是以必常至于貞疾恒得不

死而已象曰六五貞疾乘剛者解貞疾之義以乘
九四之剛故正得其疾恒不死也中未亡者以其

居中與尊未
可亡滅之也

上六冥豫成有渝无咎

注云處動豫之極極豫盡樂故

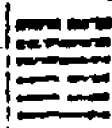
至于冥豫成也過豫不已何象曰冥豫在上何可
可長乎故必渝變然後无咎

長也



正義曰動豫之極極豫盡樂乃至於其昧之豫而成就也如倅書作夜不能

休已滅亡在近有渝无咎者渝變也若能自思改變不為其豫乃得无咎也若



震下

隨元亨利貞无咎



正義曰元亨者於相隨之世必

大得亨通若其不大亨通則无以相隨逆於時也利貞者相隨之體須利在得正隨而不正則邪僻之道必須利貞也无咎者有此四德乃无咎以苟相從涉於朋黨故必須四德乃无咎也凡卦有四德者或其卦當時之義即有四德如乾坤屯臨无妄此五卦之時即能四德備具其隨卦以惡相隨則不可也有此四德乃无咎无此四德則有咎也與前五卦其義稍別其革卦已日乃孚有四德若不巳日乃孚則无四德與乾坤屯臨无妄隨其與別若當卦之時其卦雖美未有四德若行此道

方得在後始致四德者於卦則不言其德也若識
泰及復之等德義既美行之不已久必致此四德
但當初之時其德未具故卦不顯四德也
其諸卦之三德已下其義大略亦然也
彖曰隨

剛來而下柔動而說隨大亨貞无咎而天下隨時

隨時之義大矣哉

注云震剛而兌柔也以剛下柔動而之然乃得隨也爲隨而不大通

逆於時也相隨而不爲利正災之道也故大通利
貞乃得无咎也爲隨而今大通利貞得於時也得
時則天下隨之矣隨之所施唯在於時也時
異而不隨否之道也故隨時之義大矣哉

疏

正義曰隨剛來而下柔動而說隨者此釋隨卦之
義所以致此隨者由剛來而下柔剛謂震也柔謂
兌也震處兌下是剛來下柔震動而兌說既能下
人動則喜說所以物皆隨從也大亨貞无咎而天

下隨時者以有大亨貞正元有各害而天下隨之
以正道相隨故隨之者廣若不以大亨貞元咎而
以邪僻相隨則天下不從也隨時之義大矣哉若
以元亨利貞則天下隨從即隨之義意廣大矣哉
謂隨之初始其道未弘終久義意而美大也特云
隨時者謂隨其時節之義謂此時宜行元亨利貞
故云隨時也注云震剛至矣哉正義曰爲隨而
不大通逆於時也物既相隨之時若王者不以廣
大開通使物閉塞是違逆於隨從之時也相隨而
不爲利正災之道者凡物之相隨多曲相朋附不
能利益於物守其正直此則小人之道長災禍及
之故云災之道也隨之所施唯在於時者隨時之
義言隨時施設唯在於得時若能大通利貞是得
時也若不能大通利貞是失時也時異而不隨否
之道者凡所遇之時體无恒定或值不動之時或
值相隨之時舊來恒往今須隨從時既殊異於前

而不使物相隨則是否塞之道當須可隨則隨
逐時而用所利則大故云隨時之義大矣哉
象

曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息
注云澤中有雷動說之象也物

皆說隨可以无爲不勞明
鑒故君子嚮晦入宴息也
疏正義曰說卦云動

說萬物者莫說乎澤故注云澤中有雷動說之象
也君子以嚮晦入宴息者明物皆說豫相隨不勞

明鑒故君子象之鄭玄云晦冥也猶
人君既夕之後入於宴寢而止息
初九官有渝

貞吉出門交有功
注云居隨之始上无其應无所偏係動能隨時意无所主者也隨不

以欲以欲隨宜者故官有渝變
不失正也出門无違何所失哉
象曰官有渝從正

吉也出門交有功不失也
疏正義曰官有渝者
官謂執掌之職人

心執掌與官同稱故人心所主謂之官
 初九既无其應无所偏係可隨則隨是所執之志
 有能渝變也唯正是從故貞吉也出門交有功者
 所隨不以私欲故見善則往隨之以此出門交獲
 其功象曰官有渝從正吉者釋官有渝之義所執
 官守正能隨時渝變以見貞正則往隨從故云從
 正吉出門交有功不失者釋交有功之義以所隨
 之處不失正道故出門即有功也 注云居隨至
 失哉正義曰言隨不以欲以欲隨宜者若有其應
 則有私欲以无偏應是所隨之事不以私欲有正
 則從是以欲 六二係小子失丈夫 注云陰之爲物以
 隨其所宜 處隨世不能獨立
 必有係也居隨之時體於柔弱而以乘夫剛動豈
 能秉志違於所近隨此失彼弗能兼與五處己上
 初處己下故曰係 象曰係小子弗兼與也 疏 正
 小子失丈夫也

疏
 正義

白小子謂初九也丈夫謂九五也初九處卑故稱
小子五居尊位故稱丈夫六二既是陰柔不能獨
立所處必近係屬初九故云係小子既屬初九則
不得往應於五故云失丈夫也象曰係小子弗兼
與者釋係小子之意既隨此初九則失彼九
五丈夫是不能兩處兼有故云弗兼與也 **六三**

係丈夫失小子隨有求得利居貞

注云陰之為物以處隨世不能獨立

必有係也雖體下卦二已據初將何所附故舍初
係四志在丈夫四俱無應亦欲於已隨之則得其
所求矣故曰隨有求得也應非其正以係於人何
可以妄故利居貞也初處已下四處已上故曰係
丈夫失

象曰係丈夫志舍下也

注云下謂初也

疏

正義曰六三陰

柔近於九四是係於丈夫也初九既被六二之所
據六三不可復往從之是失小子也隨有求得者

三欲往隨於四四亦更无他應已往隨於四四不能逆已是三之所隨有求而皆得也利居貞者已非其正以係於人不可妄動唯利在居處守正故云利居貞也象曰係大夫志舍下者釋係丈夫之義六三既係九四之丈夫志意則舍下之初九也注云陰之至小子也正義曰四俱无應者三既无應四亦无應是四與三俱无應也此六二六三因陰陽之象假丈夫小子以明事餘无義也九四

隨有獲貞凶有孚在道以明何咎

注云處說之初下據二陰三求係已

象曰隨有獲其義凶也有孚在道明功也

疏

正義

不距則獲故曰隨有獲也居於臣地履非其位以擅其民失於臣道違正者也故曰貞凶體剛居說而得民心能幹其事而成其功者也雖違常義志在濟物心存公誠著信在道以明其功何咎之有

曰隨有獲者處說之初下據二陰三求係已不距
則獲故曰隨有獲也貞凶者居於臣地履非其位
以擅其民失於臣道違其正理故貞凶也有孚在
道以明何咎者體剛居說而得民心雖違常義志
在濟物心存公誠著信在於正道有功以明更有
何咎故云有孚在道以明何咎也象曰隨有獲其
義凶者釋隨有獲貞凶之意九四既有六三六二
獲得九五之民為臣而擅君之民失於臣義是以
宜其凶也有孚在道明功者釋以明何咎之義
既能著信在於正道是明立其功故无咎也

五孚于嘉吉

注云履正居中而處隨世盡隨時之宜得物之誠故嘉吉也

象曰孚

于嘉吉位正中也

疏

正義曰孚于嘉吉者嘉善也履中居正而處隨世盡

隨時之義得物之誠信故獲美善之吉也

上六拘係之乃從維之王用

亨于西山

注云隨之為體陰順陽者也最處上極不從者也隨道已成而特不從故拘係之乃

從也率土之濱莫非王臣而為不從王之所討也故維之王用亨于西山也兌為西方山者塗之險

隔也處西方而為不從故王用通于西山

象曰拘係之上窮也

注云處于上極故窮也

疏

正義曰最處上極是不隨從者也隨道已成而特不從故須拘係之乃始從也維之王用亨于西山

者若欲維係此上六王者必須用兵通于西山險難之處乃得拘係也山謂險阻兌處西方故謂西山今有不從必須維係此乃王者必須用兵通於險阻之道非是意在好刑故曰王用亨于西山象曰拘係之上窮者釋拘係之義所以須拘係者以其在上而窮極不肯隨從故也

巽下艮上

蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日

疏

正義曰蠱者事也有事營為則大得亨通有為之時
利在拯難故利涉大川也先甲三日後甲三日者甲
者創制之令既在有為之時不可因仍舊今今用創
制之令以治於人人若犯者未可即加刑罰以民未
習故先此宜今之前三日殷勤而語之又於此宜今
之後三日更丁寧而語之其人不從乃加刑罰也其
褚氏何氏周氏等並同鄭義以為甲者造作新令之
日甲前三日取改過自新故用辛也後三日取丁寧
之義故用丁也今案輔嗣注甲者創制之令不云創
制之日又巽卦九五先庚三日後庚三日輔嗣注申
命令今謂之庚輔嗣又云甲庚皆申命之謂則輔嗣不
以甲為創制之日而諸儒不顧輔嗣注旨妄作巽端
非也
彖曰蠱剛上而柔柔
注云上剛可以斷
巽而止蠱
注云制下柔可以施今
既巽又止不競爭也有事而
无競爭之患故可以有為也
蠱元亨而天下治也
注云有為

而大亨非天
下始而何也
利涉大川往有事也先甲三日後甲三日

終則有始天行也注云蠱者有事而待能之時也可以有為其在此時矣物已說隨則待夫作制

以定其事也進德脩業往則亨矣故元亨利涉大川也
甲者創制之令也創制不可責之以舊故先之三日後

之三日使今治而後乃誅也因事申
令終則復始若天之行用四時也

疏

正義曰剛上而柔下巽而止蠱

者此釋蠱卦之名并明稱蠱之義也以上剛能制斷下
柔能施令巽順止靜故可以有為也褚氏云蠱者惑也

物既惑亂終致損壞當須有事也有為治理也故序卦
云蠱者事也謂物蠱必有事非謂訓蠱為事義當然也

蠱元亨而天下治者釋元亨之義以有為而得元亨是
天下治理也利涉大川往有事也者釋利涉大川也蠱

者有為之時拔拯危難往當有事故利涉大川此則假
外象以喻危難也先甲三日後甲三日終則有始天行

者釋先甲三日後甲三日之義也民之犯今告之已終更復從始告之殷勤不已若天之行四時既終更復從春為始象天之行故云天行也

注蠱者至四時也正

義曰蠱者有事待能之時者物既蠱壞須有事營為所作之事非賢能不可故經云幹父之蠱幹則能也甲者創制之今者甲為十日之首創造之今為在後諸今之首故以創造之今謂之為甲故漢時謂今之重者謂之甲今則此義也創制不可責之以舊者以人有犯今而致罪者不可責之舊法有犯則刑故須先後三日殷勤語之使曉知新令而後乃誅誅謂兼通責讓之罪非專謂誅殺也

象曰山下有風蠱君子以振民育德

注云蠱者有事而待能之

時也故君子以

疏

正義曰必云山下有風者風能振動

濟民養德也
散布潤澤今山下有風取君子能以
恩澤下振於民育養己德振民
象山下有風育德象山在上也
初六幹父之蠱有子考

无咎厲終吉

注云處事之首始見任者也以柔巽之質幹父之事能承先軌堪其任者也故曰有

子也任爲事首能堪其事考乃无咎也故曰有子考无咎也當事之首是以危也能堪其事故終吉象曰

幹父之蠱意承考也

注云幹事之首時有損益不可盡承故意承而已

疏義正

曰幹父之蠱者處事之首以柔巽之質幹父之事堪其任也有子考无咎者有子既能堪任父事考乃无咎也以其處事之初若不堪父事則考有咎也厲終吉者厲危也既爲事初所以危也能堪其事所以終吉也象曰幹父之蠱意承考者釋幹父之蠱義凡堪幹父事不可小大損益一依父命當量事制宜以意承考而已對文父沒稱考若散而言之生亦稱考若康誥云大傷厥考心是父在稱考此避幹父之文故變云考也九二幹

母之蠱不可貞

注云居於內中宜幹母事故曰幹母之蠱也婦人之性難可全正宜屈已剛既

幹且順故曰不可貞也
象曰幹母之蠱得中道也

正義曰居內處中是幹母事也不可貞者婦人之性難
可全正宜屈己剛不可固守貞正故云不可貞也象曰

得中道者釋幹母之蠱義雖不能全
正猶不失在中之道故云得中道也

悔无大咎
注云以剛幹事而无其應故有悔也履
象曰

幹父之蠱終无咎也
正義曰幹父之蠱小有悔者以
剛幹事而无其應故小有悔也

无大咎者履得其
位故終无大咎也

六四裕父之蠱往見吝
注云體柔當
而以柔和能裕先事者也然无
其應往必不合故曰往見吝

象曰裕父之蠱往未得
也
正義曰裕父之蠱者體柔當位幹不以剛而以柔
和能容裕父之事也往見吝者以其无應所往之

虞見其鄙吝故往未得也六五幹父之蠱用譽注云以柔處尊

以斯用譽象曰幹父用譽承以德也注云以柔處中不任威力

也疏正義曰幹父之蠱用譽者以柔處尊用中而應以此承父用有聲譽象曰幹父用譽

承以德者釋幹父用譽之義奉承父事唯上九不以中和之德不以威力故云不以德也

事主侯高尚其事注云最處事上而不累於位不事王侯高尚其事也象曰

不事王侯志可則也疏正義曰不事王侯高尚其事者最處事上不復

以世事為心不係累於職位故不承事王侯但自尊高慕尚其清虛之事故云高尚其事也象曰不

事王侯志可則者釋不事王侯之義身既不事王侯志則清虛高尚可法則也



坤上臨元亨利貞至于八月有凶



正義曰案序卦

云臨大也以陽之浸長其德壯大可以監臨於下故曰臨也剛既浸長說而且順又以剛居中有應

於外大得亨通而利正也故曰元亨利貞也至于八月有凶者以物盛必衰陰長陽退臨為建丑之

月從建丑至于八月建申之時三陰既成三陽方退小人道長君子道消故八月有凶也以盛不可

終係聖人作彖曰臨剛浸而長說而順剛中而應易以戒之也

大亨以正天之道也

注云陽轉進長陰道日消君子日長小人日憂大亨以正

之至于八月有凶消不久也

注云八月陽衰而陰長小人道長君子道

消也故曰有凶



正義曰臨剛浸而長說而順者此釋臨義也據諸卦之例說而順之下應

以臨字結之此无臨字者以其剛中而應亦是臨
義故不得於剛中之上而加臨也剛中而應大亨
以正天之道者天道以剛居中而下與地相應使
物大得亨通而利正故乾卦元亨利貞今此臨卦
其義亦然故云天之道也至于八月有凶消不爻
也者證有凶之義以其陽道既消不可常爻故有
凶也但復卦一陽始復剛性尚微又不得其中故
未有元亨利貞泰卦三陽之時三陽在下而成乾
體乾下坤上象天降下地升上上下下通泰物通則
失正故不具四德唯此卦二陽浸長陽浸壯大特
得稱臨所以四德具也然陽長之卦每皆應八月
有凶但此卦名臨是盛大之義故於此卦特戒之
耳若以類言之則陽長之卦至其終末皆有凶也
注八月至有凶正義曰云八月者何氏云從建
子陽生至建未爲八月褚氏云自建寅至建酉爲
八月今案此注云小人道長君子道消宜據否卦

之時故以臨卦建丑而
至否卦建申為八月也
象曰澤上有地臨君子以

教思无窮容保民无疆
注云相臨之道莫若說順也

物无違也是以君子教
思无窮容保民无疆也
䷒正義曰澤上有地者

臨下之義故云澤上有地也
君子於此臨卦之時其下莫不喜說和順在上但

須教化思念无窮已也
欲使教恒不絕也容保民

无疆者容謂容受也
保安其民无有疆境象地之

闊遠故云
初九咸臨貞吉
注云咸感也感應也有應於四感以臨者也四

履正位而已應焉志行正者也
以剛感
象曰咸臨
順志行其正以斯臨物正而獲吉也
䷒正義曰咸臨貞吉者咸感也
有應於四感之而臨志行得

貞吉志行正也

䷒

正故貞吉也象曰咸臨貞吉志行正者釋咸臨貞吉之義四既履得正位已往與之相應是己之志

意行而歸正也九二咸臨吉无不利注云有應在五咸以

而五體柔非能同斯志者也若順於五則剛德不長何由得吉无不利乎全典相違則失於感應其

得咸臨吉无不利未順命也象曰咸臨吉无不利未順命也

正義曰咸臨吉者咸感也有應於五是感以臨而得其吉也无不利者二雖與五相應二體是剛五

體是柔兩雖相感其志不同若純用剛往則五所不從若純用柔往又損己剛性必須商量事宜有

從有否乃得无不利也象曰未順命者釋无不利之義未可盡順五命須斟酌事宜有從有否故得

无不利也則君臣上六三甘臨无攸利既憂之无下獻可替否之義也

咎

注云甘者佞邪說媚不正之名也履非其位居剛長之世而以邪說臨物宜其无攸利也若能

盡憂其危改脩其道剛不害正故咎不長

象曰甘臨位不當也既憂之

咎不長也

疏

正義曰甘臨者謂甘美諂佞也履非其位居剛長之世而以邪說臨

物故无攸利也既憂之无咎者既盡也若能盡憂其危則剛不害正故无咎也象曰既憂之咎不長者能盡憂其事改過自脩其咎則止不復長又故无咎也六四至臨无咎

注云

處順應陽不忌剛長而乃應之履得其位盡其至者也剛勝則柔危柔不失正則得无咎也象

曰至臨无咎位當也

疏

正義曰至臨无咎者履順應陽不畏剛長而已

應之履得其位能盡其至極之善而為臨故云至臨以柔不失正故无咎也象曰至臨无咎位當者

釋无咎之義以六四以陰所居得正柔不為邪位當其處故无咎也

六五知臨大君

之宜吉

注云處於尊位履得其中能納剛以禮用建其正不忌剛長而能任之委物以能而

不犯焉則聰明者竭其視聽知力者盡其謀能不為而成不行而至矣大君之宜如此而已故曰知

臨大君之宜吉

象曰大君之宜行中之謂也

疏

正義曰知臨大

君之宜吉者處於尊位履得其中能納剛以禮用建其正不忌剛長而能任之故聰明者竭其視聽知力者盡其謀能是知為臨之道大君之所宜以吉也象曰大君之宜行中之謂者釋大君之宜所以得宜者止由六五處中行此中和之行致得大君之宜故言行中之謂也

上六敦臨

吉无咎

注云處坤之極以敦而臨者也志在助賢以敦為德雖在剛長剛不害厚故无咎也

象曰敦臨之吉志在内也

疏

正義曰敦臨吉无咎者敦厚也上六處

坤之上敦厚而為臨志在助賢以敦為德故云敦臨吉雖在剛長而志行敦厚剛所以不害故无咎也象曰敦臨之吉志在内者釋敦臨吉之義雖在上卦之極志意恒在於内之二陽意在助賢故得吉也

䷁

坤下

巽上觀盥而不薦有孚顒若

注云王道之可觀者莫盛乎宗

廟宗廟之可觀者莫盛於盥也至薦簡略不足復觀故觀盥而不觀薦也孔子曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣盡夫觀盛則下觀而化矣故觀至盥則有孚顒若也

疏

正義曰觀者王者道

德之美而可觀也故謂之觀觀盥而不薦者可觀之事莫過宗廟之祭盥其禮盛也薦者謂既灌之

後陳薦簋豆之事其禮卑也今所觀宗廟之祭但
觀其盥禮不觀在後邊豆之事故云觀盥而不薦
也有孚顙若者孚信也但下觀此盛禮莫不皆化
悉有孚信而顙然故云有孚顙若注王道至顙
若也正義曰盡夫觀盛則下觀而化者觀盛謂觀
盥禮盛則休而止是觀其大不觀其細此是下之
效上因觀而皆化之矣故觀至盥則有孚顙若者
顙是嚴正之貌若為語辭言下觀而化皆孚信容
貌儼然也

彖曰大觀在上

注云下賤而上貴也

順而巽中正以觀

天下觀盥而不薦有孚顙若下觀而化也觀天之

神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣

注云統說觀之為道不以刑制使物而以觀感化
物者也神則无形者也不見天之使四時而四時

不忒不見聖人使百姓而百姓自服也

疏

正義曰大觀在上者謂大爲在下所觀唯在於

上由在上既貴故在下大觀今大觀在於上又順而和巽居中得正以觀於天下謂之觀也此釋觀卦之名觀盥而不薦有孚顒若下觀而化者釋有孚顒若之義本由在下觀效在上而變化故有孚顒若也觀天之神道而四時不忒者此盛明觀卦之美言觀盥與天之神道相合觀此天之神道而四時不有忒變神道者微妙无方理不可知目不可見不知所以然而然謂之神道而四時之節氣見矣豈見天之所爲不知從何而來唯見四時流行不有差忒故云觀天之神道而四時不忒也聖人以神道設教而天下服矣者此明聖人用此天之神道以觀設教而天下服矣天旣不言而行不爲而成聖人法則天之神道唯身自行善垂化於人不假言語教戒不須威刑恐逼在下自然觀化

服從故云天下服矣象曰風行地上觀先王以省方觀民設

教

疏

正義曰風行地上者風主號令行於地上猶如先王設教在於民上故云風行地上

觀也先王以省方觀民設教者以省視萬方觀看民之風俗以設於教非諸侯以下之所為故云先

王初六童觀小人无咎君子吝

注云處於觀時而最遠朝美體於陰柔

不能自進无所鑒見故曰童觀趣順而已无所能為小人之道也故曰小人无咎君子處大觀之時

而為童觀象曰初六童觀小人道也

疏

正義曰童觀者

處於觀時而最遠朝廷之美體是柔弱不能自進无所鑒見唯如童稚之子而觀望也小人无咎君

子吝者為此觀看趣在順從而已无所能為於六小人行之纔得无咎若君子行之則鄙吝也

二闕觀利女貞

注云處在於內寡所鑒見體於柔弱從順而已猶有應焉不為全蒙所見

者狹故曰闕觀居內得位柔順寡見故曰利女貞婦人之道也處大觀之時居中得位不能大觀廣

鑒闕觀而已誠可醜也

象曰闕觀女貞亦可醜也

疏

正義曰闕

觀利女貞者既是陰爻又處在卦內性又柔弱唯闕竊而觀如此之事唯利女之所貞非丈夫所

之事也

注處在至可醜也正義曰猶有應焉不

為全蒙者六二雖柔弱在內猶有九五剛陽與之

為應則微有開發不為全是童蒙如初六也故能闕而外觀此童觀闕觀皆讀為去聲也

六三

觀我生進退

注云居下體之極處二卦之際近不比尊遠不童觀觀風者也居此時也

可以觀我

象曰觀我生進退未失道也

注云處進退之時以

觀進退之幾

疏

正義曰觀我生進退者我生我

未失道也

身所動出三居下體之極是有

可進之時又居上體之下復是可退之地遠則不

為童觀近則未為觀國居在進退之處可以自觀

我之動出也故時可則進時不可則退觀風相衆

未失其道故曰觀我生進退也道得名生者道是

開通生利萬物故繫辭云六四觀國之光利用賓

生生之謂易是道為生也

于王注云居觀之時最近至尊觀國之光者也居

近得位明習國儀者也故曰利用賓于王也

象曰觀國之光尚賓也

疏正義曰觀國之光利

用賓于王者最近至

尊是觀國之光利用賓于王者居在親近而得其

位明習國之禮儀故宜利用賓于王庭也象曰觀

國之光尚賓者釋觀國之光義以居九五觀我生

近至尊之道志意慕尚為王賓也

君子无咎

注云居於尊位為觀之主宣弘大化光

靡草故觀民之俗以察己道百姓有罪在余一人

也象曰觀我生觀民也

疏

正義曰九五居尊為

我而化我教化善則天下有君子之風教化不善則天下著小人之俗故觀民以察我道有君子之風著則无咎也故曰觀我生君子无咎也象曰觀我生觀民者謂觀民以觀我故觀我即觀民也

上九觀其生君子无咎

注云觀我生自觀其道者也觀其生為民所觀者也

不在於位最處上極高尚其志為天下所觀者也處天下所觀之地可不慎乎故君子德見乃得无

咎生猶

象曰觀其生志未平也

注云特處異地為

動出也

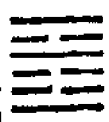
衆所觀不為平易

和光流通
志未平也



正義曰觀其生者最處上極高尚
其志生亦道也為天下觀其己之

道故云觀其生也君子无咎者既居天下可觀之
地可不慎乎故君子謹慎乃得无咎也象曰觀其
生志未平者釋觀其生之義以特處異地為眾所觀
不為平易和光流通志未與世俗均平世无危懼
之憂我有符同之慮故曰志未平也
注觀我至
動出也正義曰生猶動出者或動或出是生長之
義故云生猶動出六三九五皆云觀我生上九云
觀其生此等云生皆為動出故於卦末注總明之也



震下

噬嗑亨利用獄

注云噬齧也嗑合也凡物
之不親由有閒也物之

不齊由有過也有閒與過齧而合
之所以通也刑克以通獄之利也



正義曰噬
嗑亨者噬

齧也嗑合也物在於口則隔其上下若齧去其物
上下乃合而得亨也此卦之名假借口象以為義

以喻刑法也凡上下之閒有物閒隔當須用刑法去之乃得亨通故云噬嗑亨也利用獄者以刑除閒隔之物故彖曰頤中有物曰噬嗑

注云頤中有物齧而合之

噬嗑之義也

噬嗑而亨

注云有物有閒不合无由亨也

剛柔分動而

明雷電合而章

注云剛柔分動不涸乃明雷電並合不亂乃章皆利用獄之義

柔

得中而上行雖不當位利用獄也

注云謂五也能為齧合而通必

有其主五則是也上行謂所之在進也凡言疏正

義

曰頤中有物曰噬嗑者此釋噬嗑名也案諸卦之彖先標卦名乃復言曰某卦曰同人曰大有曰小畜之類是也此發首不疊卦名者若義幽隱者先出卦名後更以卦名結之若其義顯露則不先出

卦名則此頤中有物曰噬嗑之類其事可知故不
先出卦名此乃夫子因義理文勢隨義而發不爲
例也噬嗑而亨者釋亨義由噬嗑而得亨也剛柔
分動而明雷電合而章者釋利用獄之義剛柔既分
不相溷雜故動而顯明也雷電既合而不錯亂故
事得彰著明而且著可以斷獄剛柔分謂震剛在
下離柔在上剛柔云分雷電云合者欲見明之與
動各是一事故剛柔云分也明動雖各一事相須
而用故雷電云合但易之爲體取象既多若取分
義則云震下離上若取合義則云離震合體共成
一卦也此釋二象利用獄之義也柔得中而上行
雖不當位利用獄者此釋爻有利用獄之義陰居五
位是柔得中也而上行者既居上卦意在向進故
云上行其德如此雖不當位者所居陰位猶利用獄
也注剛柔至之義正義曰雷電並合不亂乃章
者彖文唯云雷電合注云不亂乃章者不亂之文

以其上云剛柔分剛柔分則是不亂故云雷電並
合不亂乃章也注謂五至用獄也正義曰凡言

上行皆所之在貴者輔嗣此注恐畏之適五位則
是上行故於此明之凡言上行但所之在進皆曰

上行不是唯向五位乃稱上行也故謙卦序彖云
地道卑而上行坤體在上故總云上行不止五也

又損卦彖云損下益上曰上行是減三而益上卦
謂之上行是亦不據五也然則此云上行及晉卦

彖云上行既在五位而又稱上行則似若王者雖
見在尊位猶意在欲進仰慕三皇五帝可貴之道

故稱上義象曰雷電噬嗑先王以明罰勅法疏正

曰雷電噬嗑者但噬嗑之象其象在口雷電非噬
嗑之體但噬嗑象外物既有雷電之體則雷電欲

取明罰勅法可畏之注云居初九屢校滅趾无咎注云居

義故連云雷電也易注疏四

地以處刑初受刑而非治刑者也凡過之所始必
始於微而後至於著罰之所始必始於薄而後至
於誅過輕戮薄故屢校滅趾極其行也足懲而已
故不重也過而不改乃謂之過小懲大誡乃得其
福故无咎也校者取其通名也象曰屢校滅趾不

行也

注云過止於此

疏

正義曰屢校滅趾者屢謂著而履踐也校謂所施之械也處刑

之初居无位之地是受刑之人非治刑之主凡過之所始必始於微積而不已遂至於著罰之所始必始於薄刑薄刑之不已遂至於誅在刑之初過輕戮薄必校之在足足為懲誠故不復重犯故校之在足已沒其趾極其小過誠其大惡過而能改乃是其福雖復滅趾可謂无咎故言屢校滅趾无咎也象曰屢校滅趾不行者釋屢校滅趾之義猶著校滅沒其趾也小懲大誡故罪過止息不行也

六二噬膚滅鼻无咎

注云噬齧也齧者刑克之謂也處中得位所刑者當故曰

噬膚也乘剛而刑未盡順道噬過其分故滅鼻也刑得所疾故雖滅鼻而无咎也膚者柔脆之物也

象曰噬膚滅鼻乘剛也

疏

正義曰噬膚滅鼻者六二處中得位是用

刑者所刑中當故曰噬膚膚是柔脆之物以喻服罪受刑之人也乘剛而刑未盡順道噬過其分故

至滅鼻言用刑大深也无咎者用刑得其所疾謂刑中其理故无咎也象曰乘剛者釋噬膚滅鼻之

義以其乘剛故用刑深也

六三噬腊肉遇毒无咎

注云處下體之

極而履非其位以斯食物其物必堅豈唯堅乎將遇其毒噬以喻刑人腊以喻不服毒以喻怨生然

承於四而不乘剛雖失其正刑不侵順故雖遇毒小吝无咎

象曰遇毒位不當

也
疏

正義曰噬腊肉者腊是堅剛之肉也毒者苦惡之物也三處下體之上失正刑人刑

人不若齧其腊肉非但難齧亦更生怨咎猶噬腊而難入復遇其毒味然也三以柔不乘剛刑不侵順道雖有遇毒之吝於德亦无大吝故曰噬腊肉遇毒小吝无咎象曰位不當者謂處位不當也

九四噬乾肺得金矢利艱貞吉

注云雖體陽爻為陰之主履不獲中

而居非其位以斯噬物物亦不服故曰噬乾肺也金剛也矢直也噬乾肺而得剛直可以利於艱貞

之吉未足以盡通理之道也

象曰利艱貞吉未光也

疏

正義曰噬

乾肺者乾肺是膾肉之乾者履不獲中居非其位以斯治物物亦不服猶如噬乾肺然也得金矢者金剛也矢直也雖刑不能服物而能得其剛直也利艱貞吉者既得剛直利益艱難守貞正之吉猶

未能光大通理之道故象云未光也六五噬乾肉得黃金貞厲无咎

注云乾肉堅也黃中也金剛也以陰處陽以柔乘剛以噬於物物亦不服故曰噬乾肉也然處得尊位以柔乘剛而居於中能行其戮者也履不正而能行其戮剛勝者也噬雖不服得中而勝故曰噬乾肉得黃金也已雖不正而刑戮得當故雖貞厲而无咎也象曰貞厲无咎得

當也



正義曰噬乾肉者乾肉堅也以陰處陽以柔乘剛以此治罪於人人亦不服如

似噬乾肉也得黃金者黃中也金剛也以居於中是黃也以柔乘剛是金也既中而行剛能行其戮剛勝者也故曰得黃金也貞厲无咎者已雖不正刑戮得當故雖貞正自危而无咎害位雖不當而用刑得當故上九何校滅耳凶注云處罰之極惡象云得當也

所懲故刑及其首至于滅耳又首非誠滅耳非懲凶莫甚焉

象曰何校滅耳

聰不明也

注云聰不明故不慮惡積至于不可解也

䷆

正義曰何校滅耳凶者何謂槍

何處罰之極惡積不改故罪及其首何槍枷械滅沒於耳以至誅殺以其聰之不明積惡致此故象云聰不明也注處罰至甚焉正義曰罪非所懲者言其惡積既深尋當刑罪非能懲誠故云罪非所懲也及首非誠滅耳非懲者若罪未及首猶可誠懼歸善也罪已及首性命將盡非復可誠故云及首非誠也校既滅耳將欲刑殺非可懲改故云滅耳非懲也

䷆

艮上

賁亨小利有攸往

䷆

正義曰賁飾也以剛柔二象交

相文飾也賁亨者以柔來文剛而得亨通故曰賁亨也小利有攸往者以剛上文柔不得中正故不

能大有所往故云
小利有攸往也

彖曰賁亨柔來而文剛故亨分

剛上而文柔故小利有攸往

注云剛柔不分文何由生故坤之上六來

居二位柔來文剛之義也柔來文剛居位得中是以亨乾之九二分居上位分剛上而文柔之義也

剛上文柔不得中位不若柔來文剛故小利有攸往

天文也

注云剛柔交錯而成文焉天之

文明以止人文也

注云止物不以威武而文明人之文也

觀乎天文

以察時變觀乎人文以化成天下

注云解天之文則時變可知也

解人之文則化成可為也

疏

正義曰賁亨柔來而文剛故亨者此釋賁亨之義不直言賁連

云賁亨者由賁而致亨事義相連也若大哉乾元以元連乾者也柔來而文剛故亨柔來文剛以文

相飾是貴義也相飾即有為亨故云貴亨亨之下
不重以貴字結之者以亨之與貴相連而釋所以
亨下不得重結貴字分剛上而文柔故小利有攸
往者釋小利有攸往義乾體在下今分乾之九二
上向文飾坤之上六是分剛上而文柔也棄此九
二之中往居无位之地棄善從惡往无大利故小
利有攸往也天文也者天之為體二象剛柔剛柔
交錯成文是天文也文明以止人文者文明離也
以止艮也用此文明之道裁止於人是人之文德
之教此賁卦之象既有天文人文欲廣美天文人
文之義聖人用之以治於物也觀乎天文以察時
變者言聖人當觀視天文剛柔交錯相飾成文以
察四時變化若四月純陽用事陰在其中靡草死
也十月純陰用事陽在其中薺麥生也是觀剛柔
而察時變也觀乎人文以化成天下者言聖人觀
察人文則詩書禮樂之謂當法此教而化成天下

也注坤之上六至之義也正義曰坤之上六何以來居二位不居於初三乾之九二何以分居上位不居於五者乾性剛元故以己上六下居乾之二位坤性柔順不為物首故以己上六下居乾之二位也且若柔不分居乾二剛不分居坤極則不得文明以止故也又陽本在上陰本在下應分剛而下分柔而上何因分剛向上分柔向下者今謂此本泰卦決也者天地交泰則剛柔得交若乾上坤下則是天地否閉剛柔不得交故分剛而上分柔而下也象曰山下有火賁君

子以明庶政无敢折獄注云處責之時止物以文明不可以威刑故君子以

明庶政而无敢折獄正義曰山下有火賁者欲見火上火

之光明象君子内含文明以理庶政故云山下有火賁也以明庶政者用此文章明達以治理庶政

也无敢折折者勿得初九賁其趾舍車而徒王云

直用果敢折折訟獄之始以剛處下居於无位棄於不義安夫徒步以

從其志者也故飾其趾舍車而徒義弗乘之謂也象曰舍車而徒義弗乘也疏正義曰賁其趾舍

象曰舍車而徒義弗乘也疏正義曰賁其趾舍車而徒者

始以剛處下居於无位之地乃棄於不義之車而從有義之徒步故云舍車而徒以其志行高潔下

苟就與乘是以義不肯六二賁其須注云得其位

乘故象云義弗乘也而无應三亦无應俱无應而比焉近而相得者也須之為物象

上附者也隨其所履以附於上故曰賁其須也象曰賁其須與上興也疏正義曰賁其須者須是

於三若似賁飾其須也隨其所履以附九三賁如於上與上同為興起故象云與上興也

儒如永貞吉

注云處下體之極居得其位與二相比俱履其正和合相潤以成其文者

也既得其飾又得其潤故曰貞如儒如也永保其貞物莫之陵故曰永貞吉也象曰永貞

之吉終莫之陵也

疏

正義曰貞如儒如者貴如華飾之貌儒如潤澤之理

居得其位與二相比和合文飾而有潤澤故曰貞如儒如其美如此長保貞吉物莫之陵故象云永

貞之吉終莫之陵也六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾

注云

有應在初而闕於三為已寇難二志相感不獲通亨欲靜則欽初之應欲進則懼三之難故或飾或素內懷疑懼也鮮絜其馬翰如以待雖履正位未敢果其志也三為剛猛未可輕犯匪寇乃婚終无

尤也象曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也

疏

正義曰賁如皤如者皤是素白之色六四有應在
 初欲往從之三為己難故已猶豫或以文飾故賁
 如也或守質素故皤如也白馬翰如者但鮮絮其
 馬其色翰如徘徊待之未敢輒進也匪寇婚媾者
 若非九三為己寇害乃得與初為婚媾也象曰六
 四當位疑者以其當位得與初為應但礙於三故
 遲疑也若不當位則與初非應何須欲往而致遲
 疑也匪寇婚媾終无尤者釋匪寇婚媾之義若待
 匪有寇難乃為婚媾則終无尤過
 若犯寇難而為婚媾則終有尤也

束帛戔戔文終吉

注云處得尊位為飾之主飾之盛者也施飾於物其道害也施

飾丘園盛莫大焉故賁于束帛丘園乃落賁于丘
 園帛乃戔戔用莫過儉泰而能約故必吝焉乃得

終吉

象曰六五之吉有喜也

䷖

正義曰賁于丘園者丘園是質

素之處六五處得尊位爲飾之主若能施飾在於
質素之處不華侈費用則所束之帛戔戔衆多也
吝終吉者初時儉約故是其吝也必儉約之吝乃
得終吉而有喜也故象云六五之吉有喜也 注

處得至終吉也正義曰爲飾之主飾之盛者若官
室與服之屬五爲飾主若施設華飾在於輿服官
館之物則大道損害也施飾丘園盛莫大焉者丘
謂丘墟園謂園圃唯草木所生是質素之處非華
美之所若能施飾每事質素與丘園相似盛莫大
焉故賁于束帛丘園乃落者束帛財物也舉束帛
言之則金銀珠玉之等皆是也若賁飾於此束帛
珍寶則質素之道乃墮落故云丘園乃落也賁于
丘園帛乃戔戔者設飾在於丘園質素之所則不
靡費財物束帛乃戔戔衆多也諸儒以爲若賁飾
束帛不用聘士則丘園之士乃落也若賁飾丘園
之士與之故束帛乃戔戔也諸家注易多爲此解

但今案輔嗣之注全無聘賢之意且爻之與象亦
無待士之文輔嗣云用莫過儉泰而能約故必吝
焉乃得終吉此則普論為國之道不尚華侈而貴
儉約也若從先師唯用束帛招聘丘園以儉約待
賢豈其義也所以漢聘隱士或乃用羔鴈玄纁蒲
輪駟馬豈止束帛之間而云儉約之事今觀注意
故為此

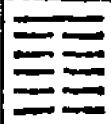
上九白賁无咎

注云處飾之終飾終反素故任其質素不勞文飾而

无咎也以白為飾而
无患憂得志者也

象曰白賁无咎上得志也

正義曰白賁无咎者處飾之終飾終則反素故任其質素不勞文飾故曰白賁无咎也守志任真得其本性故象云上得志也言居上得志也



坤下艮上 剥不利有攸往

䷖

正義曰剥者剥落也今陰長變剛剛

陽剥落故稱剥也小人
既長故不利有攸往也
彖曰剥剥也柔變剛也不

利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消

息盈虛天行也

注云坤順而艮止也所以順而止之不敢以剛止者以觀其形象也

強亢激拂觸忤以傾身身既傾焉功又不就非君子之所尚也



正義曰剥剥也者釋剥卦

名為剥不知何以稱剥故釋云剥者解剥之義是陰長解剥於陽也柔變剛者釋所以此卦名剥之

意也不利有攸往小人道長者此釋不利有攸往之義以小人道長世既闇亂何由可進往則遇災

故不利有攸往也順而止之觀象者明在剥之時世既无道君子行之不敢顯其剛直但以柔順止

約其上唯望君上形象量其顏色而止也君子尚消息盈虛天行者解所以在剥之時順而止之

觀其顏色形象者須量時制變隨物而動君子通
達物理貴尚消息盈虛道消之時行消道也道息
之時行息道也在盈之時行盈道也在虛之時行
虛道也若值消虛之時存身避害危行言遜也若
值盈息之時極言正諫建事立功也天行謂逐時
消息盈虛乃天道之所行也春夏始生之時則天
氣盛大秋冬嚴殺之時天氣消滅故云天行也
注坤順至所尚也正義曰非君子之所尚者不逐
時消息盈虛於无道之時剛元激拂觸忤以象曰
墮身身既傾墮功又不就非君子之所尚也象曰
山附於地剥上以厚下安宅注云厚下者牀不見
剥也安宅者物不失
處也厚下安宅正義曰山附於地剥者山本高
峻今附於地即是剥落之象故
治剥之道也
云山附於地剥也上以厚下安宅者剥之為義從
下而起故在上之人常須豐厚於下安物之居以

防於初六剥牀以足蔑貞凶

注云牀者人之所以安也剥牀以足猶云

剥牀之足也蔑猶削也剥牀之足滅下之道也下道始滅剛隕柔長則正削而凶來也

象曰

剥牀以足以滅下也

疏

正義曰剥牀以足者牀者人之所以安處也在

剥之初剥道從下而起剥牀之足言牀足已剥也下道始滅也蔑貞凶者蔑削也貞正也下道既滅

則以侵削其貞正所以凶也象曰剥牀以足以滅下者釋剥牀以足之義牀在人下足又在牀下今

剥牀之足是盡滅於下也六二剥牀以辨蔑貞凶

注云蔑猶甚極之辭也辨

者足之上也剥道浸長故剥其辨也稍近於牀轉欲滅物之所處長柔而削正以斯為德物所棄也

象曰剥牀以辨未有與也

疏

正義曰剥牀以辨者辨謂牀身之下

牀足之上足與牀身分辨之處也今剥落侵上乃
 至於辨是漸近人身故云剥牀以辨也蔑貞凶者
 蔑削也削除中正之道故凶也初六蔑貞但小削
 而已六二蔑貞是削之甚極故更云蔑貞凶也長
 此陰柔削其正道以此為德則物之所棄故象云
 未有與也言无人與助之也注蔑猶至所棄也
 正義曰蔑猶甚極之辭者初既稱蔑二又稱蔑
 上復蔑此蔑其極故云蔑猶甚極之辭也蔑謂微
 蔑物之見削則微蔑也故以蔑為削稍近於牀轉
 欲滅物之所處者物之所處謂牀也今剥道既至
 於辨在牀體下畔之間是將欲滅物之所處也
 滅牀故云轉欲滅物之所處也六三剥之无咎注
 與上為應群陰剥陽我獨象曰剥之无咎失上下
 協焉雖處於剥可以无咎
 也注云三上下各有二陰而三獨應於陽則失上下也

疏

正義曰六三與上九為應雖在

剥陽之時獨能與陽相應雖失位處剥而无咎也
象曰剥之无咎失上下者釋所以无咎之義上下
群陰皆悉剥陽也已獨能違失上
下之情而往應之所以无咎也
六四剥牀以膚

凶

注云初二剥牀民所以安未剥其身也至四剥
道浸長牀既剥盡以及人身小人遂盛物將失

身豈唯削正
靡所不凶

象曰剥牀以膚切近災也

疏

正義曰剥

牀以膚者四道浸長剥牀已盡乃至人之膚體物
皆失身所以凶也象曰切近災者其災已至故云

切近

六五貫魚以宮人寵无不利

注云處剥之時居
得尊位為剥之

主者也剥之為害小人得寵以消君子者也若能
施寵小人於官人而已不害於正則所寵雖眾終
无尤也貫魚謂此衆陰
也駢頭相次似貫魚也
象曰以宮人寵終无尤也

疏

正義曰貫魚以宮人寵者處得尊位為剥之主剥之為害小人得寵以消君子貫魚者謂

衆陰也駢頭相次似若貫穿之魚此六五若能處待衆陰但以宮人之寵相似宮人被寵不害正事則終无尤過无所不利故云上无碩果不食君子无不利故象云終无尤也

得輿小人剥廬

注云處卦之終獨全不落故果至于碩而不見食也君子居之則為

民覆蔭小人用之則剥下所庇也

象曰君子得輿民所載也小人

剥廬終不可用也

疏

正義曰碩果不食者處卦之終獨得完全不被剥落

猶如碩大之果不為人食也君子得輿者若君子而居此位能覆蔭於下使得全安是君子居之則得車輿也若小人居之下无庇蔭在下之人被剥徹廬舍也象曰君子得輿民所載者釋得輿之義

若君子居處此位養育其民民所仰賴也小人
剝廬終不可用者言小人處此位為君剝徹民之
廬舍此小人終
不可用為君也

周易注疏卷第四

周易注疏卷第五

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉

勅撰

䷲

震下

復亨出入无疾朋來无咎反復其道七

日來復利有攸往

䷗

正義曰復亨者陽氣反復而得亨通故云復亨也出入无

疾者出則剛長入則陽反理會其時故无疾病也朋來无咎者朋謂陽也反復衆陽朋聚而來則无咎也若非陽衆來則有咎以其衆陽之來故无咎也反復其道七日來復者欲使反之與復而得其道不可過遠唯七日則來復乃合於道也利有攸往者以陽氣方長往則小人道消故利有攸往也

彖曰復亨剛反動而以順行是以出入无疾

注云入則

為反出則剛長故无疾疾猶病也

朋來无咎

注云朋謂陽也

反復其道七

日來復

注云陽氣始剥盡至來復時凡七日

天行也

注云以天之行反覆不過七日

復之不可遠也

利有攸往剛長也

注云往則人道消也

復其見天

地之心乎

注云復者反本之謂也天地以本為心者也凡動息則靜靜非對動者也語息

則默默非對語者也然則天地雖大富有萬物雷動風行運化萬變寂然至无是其本矣故動息地

中乃天地之心見也若其以有為心則異類未獲具存矣

疏正義曰復亨者以陽復則亨故以亨

連復而釋之也剛反動而以順行者既上釋復亨之義又下釋出入无疾朋來无咎之理故云是以

出入无疾朋來无咎也反復其道七日來復天行者以天行釋反復其道七日來復之義言反之與復得合其道唯七日而來復不可久遠也此是天地所行也天之陽氣絕滅之後不過七日陽氣復生此乃天之自然之理故曰天行也利有攸往剛長者以剛長釋利有攸往之義也復其見天地之心乎者此贊明復卦之義天地養萬物以靜爲心不爲而物自爲不生而物自生寂然不動此天地之心也此復卦之象動息地中雷在地下息而動靜寂之義與天地之心相似觀此復象乃見天地之心也天地非有主宰何得有心以人事之心託天地以示法爾注陽氣至凡七日正義曰陽氣始剥盡謂陽氣始於剥盡之後至陽氣來復時凡經七日觀注之意陽氣從剥盡之後至於反復凡經七日其注分明如褚氏莊氏並云五月一陰生至十一月一陽生凡七月而六七日不云月一者

欲見陽長須速故變月言日今輔嗣云剥盡至來復是從盡至來復經七日也若從五月言之何得云始盡也又臨卦亦是陽長而言八月今復卦亦是陽長何以獨變月而稱七日觀注之意必謂不然亦用易緯六日七分之義同鄭康成之說但於文省略不復具言案易緯稽覽圖云卦氣起中孚故離坎震兌各主其一方其餘六十卦卦有六爻爻別主一日凡主三百六十日餘有五十四日四分之

一者每日分爲八十分五十分爲四百六十分四分之

一又爲二十分是四百二十分六十分卦分之

六七四十二卦別各得七分是每卦得六日七分也剥卦陽氣之盡在於九月之末十月當純坤用事坤卦有六日七分坤卦之盡則復卦陽來是從剥盡至陽氣來復隔坤之一卦六日七分舉成數言之故輔嗣言凡七日也反復者則出入之義反謂入而倒反復謂既反之後復而向上也注復

者至具存矣正義曰復者反本之謂也者往前離
本處而去今更反於本處是反本之謂也天地以
本爲心者本謂靜也言天地寂然不動是以本爲
心者也凡動息則靜靜非對動者也天地之動靜
爲其本動爲其未言靜時多也動時少也若暫時
而動止息則歸靜是靜非對動言靜之爲本自然
而有非對動而生靜故曰靜非對動者也語息則
默默非對語者語則聲之動默則口之靜是不語
之時恒常默也非是對語有默以動靜語默而无
別體故云非對也云天地雖大富有萬物雷動風
行運化萬變者此言天地之動也言寂然至无是
其本矣者凡有二義一者萬物雖運動於外而天
地寂然至无於其內也外是其末內是其本言天
地无心也二者雖雷動風行千化萬變若其雷風
止息運化停住之後亦寂然至无也若其以有爲
心則異類未獲具存者凡以无爲心則物我齊致

親疎一等則不害異類彼此獲寧若其以有爲心則我之自我不能普及於物物之自物不能普賴於我物則被害
象曰雷在地中復先王以至日閉

故未獲具有
開商旅不行后不省方

注云方事也冬至陰之復也夏至陽之復也故爲復

則至於寂然大靜先王則天地而行者也動復則靜行復則止事復則无事也

疏

正義曰雷在地

中復者雷是動物復卦以動息爲主故曰雷在地中先王以至日閉開者先王象此復卦以二至之

日閉塞其開也商旅不行於道路也后不省方者方事也后不省視其方事也以地掩閉於雷故開

門掩閉商旅不行君后掩閉於事皆取動息之義注方事至无事也正義曰方事者恐方是四方

境域故以方爲事也言至日不但不可出行亦不
可省視事也冬至陰之復夏至陽之復者復謂反

本靜為動本冬至一陽生是陽動用而陰復於靜也夏至一陰生是陰動用而陽復於靜也靜行復則止事復則无事者動而反復則歸靜行而反復則歸止事而反復則歸于无事也初

九不遠復无祇悔元吉

注云最處復初始復者也復之不速遂至遠凶不遠

而復幾悔而反以此脩身患難遠矣

象曰不遠之

復以脩身也

䷗

正義曰不遠復者最處復初是始復者也既在陽復即能從而復之

是迷而不遠即能復也无祇悔元吉者韓氏云祇大也既能速復是无大悔所以大吉象曰不遠之

復以脩身者釋不遠之復也所以不遠六二休復速復者以能脩正其身有過則改故也

吉

注云得位處中最比於初上无陽爻以疑其親陽為仁行在初之上而附順之下仁之謂也既

處中位親仁善象曰休復之吉以下仁也



正義曰休

復吉者得位處中不比於初陽為仁行己在其上附而順之是降下於仁是休美之復故云休復吉

也以其下仁所以吉也故六三頻復厲无咎

注云

象云休復之吉以下仁也六三頻復厲无咎頻頻

蹇之貌也處下體之終雖愈於上六之迷已失復遠矣是以蹇也蹇而求復未至於迷故雖危无咎

也復道宜速蹇而乃復象曰頻復之厲義无咎也



正義曰頻復者頻謂頻蹇六三處下體之上去復稍速雖勝於上六迷復猶頻蹇而復復道宜

速謂蹇而求復也去復猶近雖有危厲於義无咎故象云義无咎也

注頻頻至難保正義曰義雖

无咎它來難保者去復未甚大遠於義雖復无咎謂以道自守得无咎也若自守之外更有它事而

求則難可保此无咎之吉也所以六四中行獨復

注云四上下各有二陰而處厥中復得其位而應於初獨得所復順道而反物莫之犯故曰中行獨

復也象曰中行獨復以從道也疏正義曰中行獨復

上下各有二陰已獨應初居在眾陰之中故云中

行獨自應初故云獨復從道而歸故象云以從道

也六五敦復无悔注云居厚而復中居厚則免怨

休復之吉守厚象曰敦復无悔中以自考也疏正

以復悔可免也象曰敦復无悔中以自考也疏正

曰敦復无悔者處坤之中是敦厚於復故云敦復

中能自考成其身故无悔也
上六迷復凶有災眚用行師終有

大敗以其國君凶至于十年不克征注云最處復後是迷者也

以迷求復故曰迷復也用之行師難用有克也終必大敗用之於國則反乎君道也大敗乃復量斯

勢也雖復十年脩象曰迷復之凶反君道也正

之猶未能征也曰迷復凶者最處復後是迷關於復以迷求復所以凶也

也凶也亦有災眚者關於復道必无福慶唯有災眚也

也用行師終有大敗者所為既凶故用之行師必死克勝惟終有大敗也以其國君凶者以用也用

此迷復於其國內則反違君道所以凶也至于十年不克征者師敗國凶量斯形勢雖至十年猶不能征伐以其迷闇不復而反違於君道故象云迷復之凶反君道也

三

震下乾上

无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸

往疏

正義曰无妄者以剛為內主動而能健以此臨下物皆无敢詐偽虛妄俱行實理所以大

得耳通利於貞正故曰元亨利貞也其匪正有眚不利有攸往者物既无妄當以正道行之若其匪依正道則有眚災彖曰无妄剛自外來而為主於不利有所往也

內

注云謂震也

動而健

注云震動而乾健也

剛中而應

注云謂五也

大

亨以正天之命也

注云剛自外來而為主於內動而愈健剛中而應威剛方正私

欲不行何可以妄使有妄之道滅无妄之道成非大亨利貞而何剛自外來而為主於內則柔邪之道消矣動而愈健則剛直之道通矣剛中而應則齊明之德著矣故大亨以正也天之教命何可犯

乎何可妄乎是以匪正則其匪正有眚不利有攸

往无妄之往何之矣天命不祐行矣哉注云匪正有眚不利有攸

改以從正而欲有所往居不可以妄之時而欲以不正有所往將欲何之天命之所不祐者矣哉

疏正義曰剛自外來而為主於內動而健者以此卦象釋能致无妄之義以震之剛從外而來為

王於內震動而乾健故能使物无妄也剛中而應者明爻義能致无妄九五以剛處中六二應之是

剛中而應剛中則能制斷虛實有應則物所順從不敢虛妄也大亨以正天之命者釋元亨利貞之

義威剛方正私欲不行何可以妄此天之教命也以天道純陽剛而能健是乾德相似故云天之命

也既是天命豈可犯乎其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣者此釋匪正有眚不利有攸往

之義也无妄之往何之矣上之是語辭下之是適也身既非正在无妄之世欲有所往何所之適矣故云无妄之往何之矣天命不祐行矣哉者身既非正欲有所往犯違天命則天命不祐助也必竟行矣哉言終竟行此不祐之事也注剛自至攸往也正義曰云使有妄之道滅无妄之道成者妄謂虚妄矯詐不循正理若无剛中之主柔弱邪僻則物皆詐妄是有妄之道興也今遇剛中之主威嚴剛正在下畏威不敢詐妄是有妄之道滅无妄之道成注匪正至竟矣哉正義曰竟矣哉者竟謂終竟言天所不祐終竟行矣哉**象曰天下雷行物與无妄**注云與辭也猶皆也天下雷行**先王以茂對時育萬物**注云茂盛也物皆不敢妄然後萬物乃得各全其性對時育物莫盛於斯也

疏

正義曰天下雷行者雷是

威恐之聲今天下雷行震動萬物物皆驚肅无敢
虛妄故云天下雷行物皆无妄也先王以茂對時

育萬物者茂盛也對當也言先王以此无妄盛事
當其无妄之時育養萬物也此唯王者其德乃耳

非諸侯已下所能故不云君子而言先王也案諸
卦之象直言兩象即以卦名結之若雷在地中復

今无妄應云天下雷行无妄今云物與无妄者欲
見萬物皆无妄故加物與二字也其餘諸卦未必

萬物皆與卦名同義故直顯象以卦結之至如復
卦唯陽氣復非是萬物皆復舉復一卦餘可知矣

初九无妄往吉注云體剛處下以貴下賤象曰无

妄之往得志也疏正義曰无妄往吉者體剛居下以貴下賤所行教化不為妄動

故往吉而得志也六二不耕穫不菑畲則利有攸往注云

而獲不苗而畲代終已成而不造也象曰不耕獲

不擅其美乃盡臣道故利有收往

未富也疏正義曰不耕獲不苗畲者六二處中得

田農不敢發首而耕唯在後獲刈而已不敢苗發

新田唯治其畝熟之地皆是不為其初而成其末

猶若為臣之道不為事始而代君有終也則利有

收往者為臣如此則利有收往若不如此則往而

无利也象曰不耕獲未富也者釋不耕而獲之義

不敢前耕但守後獲者未敢以耕耕之與獲俱為

己事唯為後獲不敢先耕事既

闕初不擅其美故云未富也

六三无妄之災或

繫之牛行人之得邑人之災

注云以陰居陽行違

為災也牛者稼穡之資也二以不耕而獲利有收

往而三為不順之行故或繫之牛是有司之所以

為獲彼人之所以為災也故象曰行人得牛邑人

災也

疏

正義曰无妄之災或繫之牛行人之得邑

陽位失其正道行違謙順而乖臣範故无妄之所

以為災矣牛者稼穡之資六三潛為耕事行唱始

之道而為不順王事之行故有司或繫其牛制之

使不妄造故曰或繫之牛也行人者有司之義也

有司繫得其牛是行人制之得功故曰行人之得

彼居三者是處邑之人潛為耕事受其災罰故曰

行人之得邑人之災也象曰行人得牛邑人災也

者釋行人之得義也以行人所得謂得牛也此則

得牛彼則為災九四可貞无咎

注云處无妄之時

故云邑人災也柔履於謙順比近至尊故可

象曰可貞无咎固有

之也

疏

正義曰可貞无咎者以陽居陰以剛乘柔履於謙順上近至尊可以任正固有所守

而无咎故曰可貞无咎也象曰可貞无咎固有所守也者釋可貞无咎之義所以可執貞正言堅固有

所執守故

九五无妄之疾勿藥有喜

注云居得尊位為无妄之

主者也下皆无妄害非所致而取藥焉疾之甚也非妄之災勿治自復非妄而藥之則凶故曰勿藥

有象曰无妄之藥不可試也

注云藥攻有妄者也而反攻无妄故不可

試

正義曰无妄之疾者凡禍疾所起由有妄而也來今九五居得尊位為无妄之主下皆无妄

而偶然有此疾害故云无妄之疾也勿藥有喜者若疾自己招或寒暑飲食所致當須治療若其自

然之疾非已所致疾當自損勿須藥療而有喜也此假病象以喻人事猶若人主而剛正自脩身无

虛妄下亦无虚妄而遇逢凶禍若堯湯之厄災非
 己招但順時脩德勿須治理必欲除去不勞煩天
 下是有害也然堯遭洪水使鯀禹治之者雖知災
 未可息必須順民之心慈之不成以災未息也禹
 能治救災欲盡也是亦自然之災勿藥有喜之義
 也象曰无妄之藥不可試也者解勿藥有喜之義
 若有妄致疾其藥可用若身既无妄自然致疾其
 藥不可試也若其試之恐更益疾也言非妄有災
 不可治也若必欲治之則勞煩於下害更甚也此
 非直施於人主至於凡人之事亦皆然也若己之
 无罪忽逢禍患此乃自然之理上九无妄行有眚
 不須憂勞救護亦恐反傷其性
 无攸利注云處不可妄之極唯宜靜象曰无妄之
 行窮之災也疏正義曰處不可妄之極唯宜靜保
 其身若動行必有災眚无所利也

位處窮極動則致災故象云先妄之行窮之災也

三

艮上

大畜利貞不家食吉利涉大川

疏

正義曰謂

之大畜者乾剛上進艮止在上止而畜之能畜止剛健故曰大畜彖云能止健大正也是能止健故為大畜也小畜則異在乾上以其異順不能畜止乾之剛故云小畜也此則艮能止之故為大畜也利貞者人能止健非正不可故利貞也不家食吉者已有大畜之資當須養贍賢人不使賢人在家自食如此乃言也利涉大川者豐財養彖曰大畜賢應於天道不憂險難故利涉大川

剛健篤實輝光日新其德

注云凡物既厭而遷者弱也既榮而墮者薄也

夫能輝光日新其德者唯剛健篤實也

剛上而尚賢

注云謂上九也

來而不距尚能止健大正也注云健莫過乾而能止之非夫大正未之

能也不家食吉養賢也利涉大川應乎天也注云有大畜之

實以之養賢令賢者不家食乃吉也尚賢疏正義曰言

制健大正應天不憂險難故利涉大川也

大畜剛健篤實者此釋大畜之義剛健謂乾也乾

體剛性健故言剛健也篤實謂艮也艮體靜止故

稱篤實也輝光日新其德者以其剛健篤實之故

故能輝輝光榮日日增新其德若死剛健則劣弱也必既厭而退若死篤實則虛薄也必既榮而頹何能久有輝光日新其德乎剛上而尚賢者剛上謂上九也乾剛向上上九不距是貴尚賢也能止健大正也者釋利貞義所以艮能止乾之健者德能大正故能止健也不家食吉養賢者釋不家食吉所以不使賢者在家自食而獲吉也以在上有

大畜之實養此賢人故不使賢者在家自食也利
涉大川應乎天者以貴尚賢人大正應天可踰越
險難故利涉大川也注凡物至篤實也正義曰
凡物既厭而退者弱也者釋經剛健也若不剛健
則見厭被退能剛健則所為日進不被厭退也既
榮而墮者薄也者釋經篤實也凡物暫時榮華而
即墮落者由體質虛薄也若能篤厚充實則恒保
榮美不有墮落也注謂上至之謂也正義曰謂
上九也者言上九之德見乾之上進而不距逆是
貴尚賢也與上而大通者釋上九何天之衢亨是
處上通也既處於上下應於天有大通之德也剛
來而不距者以有大通既見乾來而不距逆是尚
賢之義也注有大畜至大川也正義曰尚賢制
健者謂上九剛來不距尚賢之謂也艮能畜剛制
健之謂也故上經云剛上而尚賢王注云謂上九
也又云能止健大正也王注云健莫過乾而能止

之非夫大正未之能也則是全論艮體明知向背

謂上九也制健謂艮體也大正應天者謂艮也故

前文云能止健大正也止健是艮也應天者上體

之艮應下體之乾故稱應天也此取上卦下卦而

相應非謂一陰一陽而相應也象曰天在山中大畜君子以多識

前言往行以畜其德注云物之可畜於懷**疏**正義曰天

在山中者欲取德積於身中故云天在山中也君

子以多識前言往行以畜其德者君子則此大畜

物既大畜德亦大畜故多記識前代之言往賢之

行使多聞多見以畜積已德故云以畜其德也

注物之至於此也正義曰物之可畜於懷令其道

德不有棄散者唯貯藏前言往行於懷可以令德

不散也唯此而已初九有厲利已注云四乃畜已

未可犯也故

則有厲已則利也象曰有厲利已不犯災也注云處健之始未果其修

者故能利已**疏**正義曰有厲利已者初九雖有應於四

利休已不須前進則不犯九二與說輶注云五處

犯也過斯而進故輿說輶也居得其中能以其象

中不為馮河死而无悔遇難能止故无尤也

曰輿說輶中无尤也**疏**正義曰九二雖與六五相

遇斯而進則輿說其輶車破敗也以其居中能遇

難而止則无尤過故象云中无尤也以其居中能

自止息故无尤也此輿說九三良馬逐利艱貞曰

輿亦假象以明人事也

閑輿衛利有攸往注云凡物極則反故畜極則通

初二之進值於畜盛故不可以

升至於九三升于上九而上九處天衢之亨塗徑
大通進无遠距可以馳騁故曰良馬逐也履當其
位進得其時之乎通路不憂險厄故利艱貞也閑
閑也衛護也進得其時雖涉艱難而无患也與蹢
遇閑而故衛也與上象曰利有攸往合志也
合志故利有攸往也象曰利有攸往合志也
正義曰九三良馬逐者初二之進值於畜空不可
以外至於九三升于上九而上九處天衢之亨塗
徑天通進无遠距故九三可以良馬馳逐也利艱
貞者履當其位進得其時在乎通路不憂險厄故
宜利艱難而貞正也若不值此時雖平易守正而
尚不可况艱難而欲行正乎曰閑與衛者進得其
時涉難无患雖曰有人欲閑閑車與乃是防衛見
護也故云曰閑與衛也利有攸往者與上合志利
有所往故象六四童牛之牯元吉
注云處艮之始
履得其位能正
曰上合志也

健初距不以角柔以止剛剛不敢犯抑銳
之始以息強爭豈唯獨利乃將有喜也
象曰六

四元吉有喜也
疏正義曰童牛之牯者處艮之初距
履得其位能抑止剛健之初距

此初九不須用角故用童牛牯止其初也元吉者
柔以止剛剛不敢犯以息彊爭所以大吉而有喜

也故象云元
吉有喜也
六五豮豕之牙吉
注云豕牙橫猾剛
暴難制之物謂二

也五處得尊位為畜之主二剛而進能豮其牙柔
能制健禁暴抑盛豈唯能固其位乃將有慶也

象曰六五之吉有慶也
疏正義曰豮豕之牙者豕
牙謂九二也二既剛陽

以豕牙之橫猾九二欲進此六五處得尊位能豮
損其牙故云豮豕之牙柔能制剛禁暴抑盛所以

吉也非唯獨吉乃終久有慶故象云六五之吉有
慶也
注豕牙至有慶也正義曰能豮其牙者觀

注意則積是禁制損去之名褚氏云積除也除其牙也然積之為除爾雅无訓案爾雅云積大防則

雖豕傍土邊之義此積其牙謂防止其牙古字假借

上九何天之衢亨

注云處畜之極畜極則通大畜以至於大亨之時何辭也猶云

何畜乃天之衢亨也

象曰何天之衢道大行也

疏

正義曰何天之衢亨

者何謂語辭猶云何畜也處畜極之時更何所畜乃天之衢亨无所不通也故象云何天之衢道大

行也何氏云天衢既通道乃大亨

䷧

震下艮上

頤貞吉觀頤自求口實

疏

正義曰頤貞吉者於頤養

之世養此貞正則得吉也觀頤者頤養也觀此聖人所養物也自求口實者觀其自養求其口中之

也實豕曰頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自

求口實觀其自養也天地養萬物聖人養賢以及

萬民頤之時大矣哉疏正義曰頤貞吉養正則吉者釋頤貞吉之義頤養也

貞正也所養得正則有吉也其養正之言乃兼二義一者養此賢人是其養正故下云聖人養賢以

及萬民二者謂養身得正故象云慎言語節飲食以此言之則養正之文兼養賢及自養之義也觀

頤觀其所養也者釋觀頤之義也言在下觀視在上頤養所養何人故云觀頤觀其所養也自求口

實觀其自養者釋自求口實之義也謂在下之人觀此在上自求口中之實是觀其自養則是在下

觀上乃有二義若所養是賢及自養有節則是其德盛也若所養非賢及自養乖度則其德惡也此

幹之意欲使所養得也不欲所養失也天地養萬
物者自此已下廣言頤卦所養事大故云天地養
萬物也聖人養賢以及萬民者先須養賢乃得養
民故云養賢以及萬民也聖人但養賢人使治衆
衆皆獲安有如虞舜六人周武十人漢帝張良齊
君管仲此皆養得賢人以爲輔佐政治世康兆庶
咸說此則聖人養賢以及萬民之義也頤之時大
矣哉者以彖釋頤義於理既盡更无餘意故不云
義所以直言頤之時大矣哉

象曰山下有雷頤君

子以慎言語節飲食

注云言語飲食猶慎而節之而況其餘乎

疏

正義曰山

止於上雷動於下頤之爲用下動上止故曰山下
有雷頤人之開發言語咀嚼飲食皆動頤之事故
君子觀此頤象以謹慎言語裁節飲食先儒
云禍從口出惠從口入然於頤養而慎節也初九

舍爾靈龜觀我朵頤凶

注云朵頤者嚼也。以陽處下而為動，始不能令物由

己養動而求養者也。夫安身莫若不競脩己，莫若自保守道則福至求祿則辱。來居養賢之世，不能

貞其所履以全其德，而舍其靈龜之明，兆美我朵頤而躁求離其致養之至道，闕我寵祿而競進

焉。莫其象曰：觀我朵頤，亦不足貴也。

疏

正義曰：舍爾靈龜觀我朵

頤，凶者靈龜謂神靈明鑒之龜。兆以喻己之明德也。朵頤謂朵動之頤，以嚼物喻貪求以求食也。初

九以陽處下而為動，始不能使物賴己而養，而更自動求養是舍其靈龜之明，兆觀我朵頤而躁求

是損己康靜之德行其貪竊之情，所以凶也。不足可貴故象云亦不足貴也。注朵頤至其焉正

曰朵頤者嚼也者，朵是動義如手之捉物謂之朵也。今動其頤故知嚼也不能令物由己養者，若道

德弘大則已能養物是物由己養今身處无位之地又居震動之始是動而自求養也離其致養之

至道闕我寵祿而競進者若能自守廉靜保其明德則能致君上所養今不能守廉靜是離其致養

之至道反以求其寵祿而競進也 六二顛頤拂經于丘頤征凶 注

養下曰顛拂違也經猶義也丘所履之常也處下體之中无應於上反而養初居下不奉上而反養

下故曰顛頤拂經于丘也以此而養未見其福也以此而行未見有與故曰頤征凶 象曰六

二征凶行失類也 注云類皆上養 疏 正義曰顛倒而二處下養初 疏 也拂違也經

義也丘所履之常處也六二處下體之中无應於上反倒下養初故曰顛頤下當奉上是義之常處

也今不奉於上而反養於下是違此經義於常之處故云拂經於丘也頤征凶者征行也若以此而

養所行皆凶故曰頤征凶也象曰六二征凶行失類也者頤養之體類皆養上也今此獨養下是所

行失也六三拂頤貞凶十年勿用无攸利注云履夫

於上納上以諂者也拂養正之義故曰拂頤貞凶也處頤而為此行十年見棄者也立行於斯无施

而象曰十年勿用道大悖也疏正義曰拂頤貞凶利者拂違也履夫不

正以養上九是自納於上以諂媚者也違養正之義故曰拂頤貞而有凶也為行如此雖至十年猶

勿用而見棄也故曰十年勿用立行於此故无所利也象曰十年勿用道大悖者釋十年勿用之義

以其養上以諂媚則於正道六四顛頤吉虎視眈

眈其欲逐逐无咎注云體屬上體居得其位而應

顛頤吉也下交不可以瀆故虎視眈眈威而不猛

不惡而嚴養德施賢何可有利故其欲逐逐尚敦

實也脩此二者然後乃得全其吉而无咎觀其自

養則履正察其所養則養陽頤爻之貴斯爲盛矣

象曰

顛頤之吉上施光也

應於初以上養下得養之宜所以吉也虎視眈眈

者以上養下不可褻瀆恒如虎視眈眈然威而不

猛也其欲逐逐者既養於下不可有求其情之所

欲逐逐然尚於敦實也无咎者若能虎視眈眈其

頤之吉上施光者釋頤頤吉之義上謂四也下養

於初是上施也能威而不猛如虎視眈眈又寡欲

少求其欲逐逐能爲此二者是上之所施有光明

也然六二頤頤則爲凶六四頤頤得爲吉者六二

身處下體而又下養所以凶也六四身處上體又

應於初陰而應陽又能威嚴寡欲所以吉也

注體屬至為盛矣正義曰觀其自養則履正者以陰

處陰四自處其身是觀其自養則能履正道也察

其所養則養陽者六四下養於初是觀其所養初

是陽爻則六五拂經居貞吉不可涉大川

注云以能養陽也

拂頤之義也行則失類故宜居貞也无應於下而

比於上故可守貞從上得頤之吉雖得居貞之吉

處頤違謙難象曰居貞之吉順以從上也

疏曰正義未可涉也

違也經義也以陰居陽不有謙退乖違於頤養之

義故言拂經也居貞吉者行則失類居貞吉也不

可涉大川者處頤違謙患難未解故不可涉大川

故居貞吉也象曰順以從上者釋居貞之義以五

近上九以陰順陽親從上九由頤厲吉利涉大川

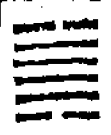
於上故得居貞吉也

注云以陽處上而履四陰陰不能獨為主必宗於陽也故莫不由之以得其養故曰由頤為衆陰之主不可漬也故厲乃吉有似家人悔厲之義貴而无位是以厲也高而有民是以言也為養之主物莫之違故利象曰由頤厲吉大有慶也

疏

正義曰由頤者

以陽處上而履四陰陰不能獨為其主必宗事於陽也衆陰莫不由之以得其養故曰由頤也厲吉者為衆陰之主不可毀漬嚴厲乃吉故云厲吉也利涉大川者為養之主无所不為故利涉大川而有慶也故象云大有慶也



巽下大過

注云音相

棟桡利有攸往亨

疏

正義

曰過謂過越之過非經過之過此衰難之世唯陽交乃大能過越常理以拯患難也故曰大過以人

事言之猶若聖人過越常理以拯患難也棟橈者

謂屋棟也本之與末俱橈弱以言衰亂之世始終

皆弱也利有攸往亨者無遭衰難聖人利有所往

以拯患難乃得亨通故云利有攸往亨也 注音

相過之過正義曰相過者謂相過越之甚也非謂

相過從之過故象云澤滅木是過越之甚也四陽

在中二陰在外以彖曰大過大者過也 注云大者

陽之過越之甚也

棟橈本末弱也 注云初為本剛過而中 注云謂二

也處二中也拯弱 巽而說行 注云巽而說行以

興衰不失其中也 利

有攸往乃亨 注云危而弗持則大過之時大矣哉

注云是君子 正義曰大過大者過也者釋大過

有為之時也 之義也大者過謂盛大者乃能過

其分理以拯難也故於二爻陽處陰位乃能拯難也亦是過甚之義棟橈本末弱也者釋棟橈義以大過本末俱弱故屋棟橈弱也似若衰難之時始終弱也剛過而中巽而說行利有攸往乃亨者此釋利有攸往乃亨義剛過而中謂二也以陽處陰是剛之過極之甚則陽來拯此陰難是過極之甚也巽而說行者既以巽順和說而行難乃得濟故利有攸往得亨也故云乃亨大過之時大矣哉此廣說大過之義言當此大過之時唯君子有為拯難其功甚大故曰大矣哉也

象曰澤滅

木大過君子以獨立不懼遯世无悶

注云此所以為天過非凡

所及

正義曰澤滅木者澤體處下木體處上澤也

也 死滅木之理今云澤滅木者乃是澤之甚極而至滅木是極大過越之義其大過之卦有二義也一者物之自然大相過越常分即此澤滅木

是也二者大人太過越常分以拯患難則九二佑
楊生稊老夫得其女妻是也君子以獨立不懼
世无悶者明君子於衰難之時卓爾獨立不有畏
懼隱避於世而无憂悶欲有避難之心其操不改
凡人遇此則不能然唯君子初六藉用白茅无咎

獨能如此是其過越之義
注云以柔處下過而象曰藉用白茅柔在下也疏

可以无咎其唯慎乎
正義曰藉用白茅者以柔處下心能謹慎薦藉於
物用絜白之茅言以絜素之道奉事於上也无咎
者既能謹慎如此雖遇太過之難而无咎也
以柔道在下所以免害故象云柔在下也九二枯

楊生稊老夫得其女妻无不利
注云稊者楊之秀也
以陽處陰能過

其本而救其弱者也上无其應心无特吝處過以
此无衰不濟也故能令枯楊更生稊老夫更得少

妻拯弱興衰莫盛斯爻故无不利也老過則枯少
 過則稚以老分少則稚者長以稚分老則枯者榮
 過以相與之謂也大過至衰而已
 至壯以至壯輔至衰應斯義也
 象曰老夫女妻

過以相與也

疏

正義曰枯楊生稊者枯謂枯槁稊
 謂楊之秀者九二以陽處陰能過

其本分而救其衰弱上无其應心无特吝處大過
 之時能行此道无有衰者不被拯濟故衰者更盛
 猶若枯槁之楊更生少壯之稊朽老之夫得其少
 女為妻也无不利者謂拯弱興衰莫盛於此以斯
 而行无有不利也象曰老夫女妻過以相與者釋
 老夫女妻之義若老夫而有老妻是依分相對今
 老夫而得女妻是過分相與也老夫得女妻是女
 妻以少而與老夫老夫得少而更壯是女妻過分
 而與夫也女妻而得少夫是依分相對今女妻得
 老夫是老夫減老而與少女妻既得其老則益長

是老夫過分而與妻也故云過以相與象直云老夫女妻不云枯楊生稊者枯楊則是老夫也生稊則女妻也其意相似故象略而不言注稊者至斯義也正義曰稊者楊柳之穗故云楊之秀也以陽處陰能過其本而救其弱者若以陽處陽是其本分今以陽處陰是過越本分拯救弱陰也老過則枯少過則稚者老之太過則枯槁少之大過則幼稚也以老分少則稚者長也謂老夫減老而與女妻女妻得之而更益長故云以老分少則稚者長也以稚分老則枯者榮者謂女妻減少而與老夫老夫得之似若枯者而更得生稊故云則枯者榮也云太過至衰而已至壯以至壯輔至衰應斯義者此大過之卦本明至壯輔至衰不論至衰減至壯故輔嗣此注特云以至壯輔至衰也象曰過以相與者因至壯而輔至衰似女妻而助老夫遂因云老夫減老而與少猶若至衰減衰而與壯

也其實九三棟撓凶注云居大過之時處下體之

而以陽處陽自守所居又應於上象曰棟撓之凶

不可以有輔也疏正義曰棟撓凶者居大過之時

危拯弱唯自守而已獨應於上係心在一所以有

也心既褊狹不可以輔救衰難故象云不可以有

輔九四棟隆吉有它吝注云體屬上體以陽處陰

也故棟隆吉也而應在初象曰棟隆之吉不撓乎

下也疏正義曰棟隆吉者體居上體以陽處陰能

吉也有它吝者以有應在初心不弘闊故有它吝

也象曰棟隆之吉不撓乎下也者釋棟隆之吉以

其能拯於難不被撓乎在下故得棟隆吉九四應
初行又謙順能拯於難然唯只拯初初謂下也下
得其拯猶若所居屋棟隆起下必不撓弱何得云
不被撓乎在下但經文云棟撓彖釋棟撓者本末
弱也以屋棟撓弱而偏則屋下壞柱亦先弱柱為
本棟為末觀此彖辭是足見其義故于產云棟折
則壞柱亦同崩此則義也 九五枯楊生華老婦

得其士夫无咎无譽

注云處得尊位而以陽處陽未能拯危處得尊位亦未有

撓故能生華不能生稊能得夫不能得妻處棟撓之世而為无咎无譽何可長哉故生華不可久士

夫誠可

象曰枯楊生華何可久也老婦士夫亦可

醜也

疏

正義曰枯楊生華者處得尊位而以陽居陽未能拯危不如九二枯楊生稊但以處

在尊位唯得枯楊生華而已言其衰老雖被拯救其益少也又似年老之婦得其彊壯士夫婦已衰老夫又彊大亦是其益少也所拯難處少纔得无咎而已何有聲譽之美故无咎无譽也象曰枯楊生華何可久者枯槁之楊被拯纔得生華何可長又尋常衰落也老婦士夫亦可醜也者婦當少稚於夫今年老之婦而得彊壯士夫亦可醜辱也此言九五不能廣拯衰難但使枯楊生華而已但使老婦得其士夫而已拯難狹劣故不得長父誠可醜辱言不如九二也注處得至可醜也正義曰處得尊位亦未有撓者以九三不得尊位故有棟撓今九五雖與九三同以陽居陽但九五處得尊位功雖未廣亦未有撓弱若其撓弱不能拯難不能使枯楊生華也以在尊位微有拯難但其功狹少但使枯楊生華而已不能使之生穉也能得夫不能得妻者若拯難功闕則老夫得其女妻是得

少之甚也今既拯難功狹但能使老婦得士夫而已不能得女妻言老婦所得利益薄少皆為拯難功薄故所上六過涉滅頂凶无咎

注云處大過之極過之甚也涉

難過甚故至于滅頂凶象曰過涉之凶不可咎也

志在救時故不可咎也

注云雖凶无咎不害義也

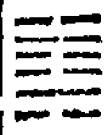


正義曰過涉滅頂凶者處大過之極是過越之甚也以此涉危難乃

至於滅頂言涉難深也既滅其頂所以凶也无咎者所以涉難滅頂至於凶亡本欲濟時拯難意善

功惡无可咎責此猶龍逢比干憂時危亂不懼誅殺直言深諫以忤无道之主遂至滅亡其意則善

而功不成復有何咎責此亦過涉滅頂凶无咎之象故象云不可咎言不可害於義理也



坎下習坎也注云坎險陷之名有孚維心亨

注云

剛正在內有孚者也陽不行有尚注云內亨外閑

外發而在乎內心亨者也

行險行疏正義曰習坎者坎是險陷之名習者便

有尚也疏習之義險難之事非經便習不可以行

故須便習於坎事乃得用故云習坎也有孚者孚

信也由剛正在內故有信也維心亨者陽不外發

而在於內是維心亨言心得通也行有尚者內亨

外閑內剛外柔以此行險事可尊尚故云行有尚

也案諸卦之名皆於卦上不加其字此坎卦之名

特加習者以坎為險難故特加習名習有二義一

者習重也謂上下俱坎是重疊有險險之重疊乃

成險之用也二者人之行險先須便習其事乃可

得通故云習也注剛正至亨者也正義曰剛正

在內者謂陽在中也內心剛正則能有誠信故云

剛正在內有孚者也陽不外發而在乎內心亨者

也者若外陽內陰則內心柔弱故不得亨通今以

陽在於內陽能開通故維其在心之亨也注內

亨至有尚也正義曰內亨外闡者內陽故內亨外

陰故外闡以亨通之性而往詣陰注彖曰習坎重險

也注云坎以險為用故特名曰水流而不盈行險

而不失其信注云險峭之極故水流而不能盈也

信者習險之謂也維心亨乃以剛中也行有尚往有功也

注云便習於坎而之坎地天險不可升也注云不

盡坎之宜故往必有功也故得保地險山川丘陵也注云有山川丘陵王公

其威尊設險以守其國注云國之為衛恃於險也言險之

自天地以下莫不須險也

時用大矣哉

注云非用之常用有時也

疏

正義曰習坎重險者釋習坎之義言習坎

者習行重險險難也若險難不重不為至險不須便習亦可濟也今險難既重是險之甚者若不習不可濟也故注云習坎者習重險也水流而不盈行險而不失其信者此釋重險習坎之義水流而不盈謂險陷既極坑窞特深水雖流注不能盈滿言險之甚也此釋重險之義也行險而不失其信謂行此至險能守其剛中不失其信也此釋習坎又有孚之義也以能便習於險故守剛中不失其信也維心亨乃以剛中也者釋維心亨義也以剛在於中故維得心亨也行有尚往有功者此釋行有尚也既便習於坎而往之險地必有其功故云行有尚往有功也天險不可外者已下廣明險之用也言天之為險懸絕高遠不可升上此天之險也若其可升不得保其威尊故以不可升為險

也地險山川丘陵也者言地以山川丘陵而爲險也故地之所載之物保守其全若無山川丘陵則地之所載之物失其性也故地以山川丘陵而爲險也王公設險以守其國者言王公法象天地固其城池嚴其法令以保守其國也險之時用大矣哉者言天地已下莫不須險險難有時而用故其功盛大矣哉注言習至重險也正義曰言習坎者習乎重險也者言人便習於坎止是便習重險便習之語以釋習名兩坎相重謂之重險又當習義是一習之名有此兩義注險陷至之謂也正義曰險陷之極故水流而不能盈者若淺岸平谷則水流有可盈滿若其崖岸險峻澗谷泄漏是水

流不可盈滿是險難之極也

注非用至有時也

正義曰非用之常用有時者若天險地險不可暫

無此謂人之設險用有時也若化洽平治內外輯睦非用險也若家國有虞須設險防難是用有時

也
象曰水洊至習坎

注云重險懸絕故水洊至也
不以坎為隔絕相仍而至習

乎坎也

君子以常德行習教事

注云至險未夷教不
可廢故以常德行而

習教事也習於坎然後乃能不以險難為困而德
行不失常也故則夫習坎以常德行而習教事也

疏

正義曰水洊至習坎者重險懸絕其水不以險
之懸絕水亦相仍而至故謂為習坎也以人之

便習于坎猶若水之洊至水不以險為難也君子
以常德行習教事者言君子當法此便習於坎不
以險難為困常守德行而習其政教之初六習坎

入于坎窞凶

注云習坎者習為險難之事也最處
坎底入坎窞者也處重險而復入坎

底其道凶也行險而不能自濟習坎而入坎窞失
道而窮在坎底上无應援可以自濟是以凶也

象曰習坎入坎失道凶也

疏

正義曰習坎入於坎

无應援是習為險難之事无入應援故入於坎窞

而至于凶也以其失道不能自濟故象云失道凶也

九二坎有險求小得注云履失其位故曰坎上无

能出險之中也處中而與初三相得故可以

象曰

求小得未出中也

疏

正義曰坎有險者履失其位

險既在坎難而又遇險未能出險之中故象云未

出中也求小得者以陽與中初三來附故可以求

小得也初三柔弱未足以

為大援故云求小得也

六三來之坎坎險且枕

入于坎窞勿用

注云既履非其位而又處兩坎之間出則之坎居則亦坎故曰來之

坎坎也枕者枝而不安之謂也出則无之虞則无安故曰險且枕也來之皆坎无所用之徒勞而已

象曰來之坎坎終无功也 **疏**正義曰來之坎坎者履非其位而處兩坎

之間出之與居皆在於坎故云來之坎坎也險且枕者枕枝而不安之謂也出則无應所以險處則

不安故且枕也入于坎窞者出入皆難故入於坎窞也勿用者不可出行若其出入終必无功徒勞

而已故象云 六四樽酒簋贰用缶納約自牖終无終无功也

注云處重險而履正以柔居柔履得其位以承於五五亦得位剛柔各得其所不相犯位皆无

餘應以相承比明信顯著不存外飾處坎以斯雖獲一樽之酒二簋之食瓦缶之器納此至約自進

於牖乃可羞之於王公薦 象曰樽酒簋贰剛柔際之於宗廟故終无咎也

也注云剛柔相比而**疏**正義曰樽酒簋貳者處重

五亦得位剛柔各得其所皆无餘應以相承此明

信顯著不假外飾處坎以此雖復一樽之酒二簋

之食故云樽酒簋貳也用缶者既有樽酒簋貳又

用瓦缶之器故云用缶也納約自牖終无咎者納

此儉約之物從牖而薦之可羞於王公可薦於宗

廟故云終无咎也象曰樽酒簋貳剛柔際者釋樽

酒簋貳義所以一樽之酒貳簋之食得進獻者以

六四之柔與九五之剛兩相交際而相親故得以

此儉約而**九五坎不盈祗既平无咎**注云為坎之

為禮也

可以自佐未能盈坎者也坎之不盈則險不盈矣

祗辭也為坎之主盡平乃无咎故曰祗既平无咎

也說既平乃无咎明象曰坎不盈中未大也**疏**正義

九五未免於咎也

易

卷九

二六

五

曰坎不盈者爲坎之主而元應輔可以自佐險難
未能盈坎猶險難未盡也故云坎不盈也既既平
无咎者祇辭也謂險難既得盈滿而平乃得无咎
若坎未盈乎仍有咎也象曰坎不盈中未大者釋
坎不盈之義雖復居中而无其上六係用徽纆寘
應未得光大所以坎不盈滿也
于叢棘三歲不得凶注云險陷之極不可外也履
寘于思過之地三歲險道之夷也險終乃反故三
歲不得自脩三歲乃可以求復故曰三歲不得凶
也象曰上六失道凶三歲也
節正義曰係用徽纆寘於叢棘者險陷
之惡不可升上嚴法峻整難可犯觸上六居止險
所之處犯其峻整之威所以被繫用其徽纆之
寘於叢棘謂囚執之處以棘叢而禁之也三歲不
得凶者謂險道未終三歲已來不得其吉而有凶

也險終乃反若能自脩三歲後可以求復自新故
象云上六失道凶三歲也言失道之凶唯三歲之

後可以免也

三三

離上

離下

離利貞亨

注云離之為卦以柔為正故
必貞而後乃亨故曰利貞亨

也畜牝牛吉

注云柔處于內而履正中牝之善也
外強而內順牛之善也離之為體以

柔順為主者也故不可以畜
剛猛之物而吉於畜牝牛也

疏

正義曰離利貞亨
者離麗也麗謂附

著也言萬物各得其所附著處故謂之離也利貞
亨者離卦之體陰柔為主柔則近於不正不正則

不亨通故利在行正乃得亨通以此故亨在利貞
之下故云利貞亨畜牝牛吉者柔處於內而履正

中是牝之善者外強內順是牛之善者也離之為
體以柔順為主故畜養牝牛乃得其吉若畜養剛

健則不可也此云畜牝牛假象以明人事也言離
之爲德須內順外強而行此德則得吉也若內剛
外順則反離之道也注離之至貞亨也正義曰
離之爲卦以柔爲正者二與五俱是陰爻處於上
下兩卦之中是以柔爲正注柔處至牝牛也正
義曰柔處於內而履正中牝之善也者若柔不處
於內似婦人而預外事若柔而不履正中則邪僻
之行皆非牝之善也若柔能處中行能履正是爲
牝之善也云外強而內順牛之善者明若內外俱
強則失於猛害若內外俱順則失於劣弱唯外強
內順於用爲善故云外強內順牛之善也離之爲
體以柔順爲主故不可以畜剛猛之物者旣以柔
順爲主若畜剛猛之物則反其象曰離麗也注云
德故不可畜剛猛而畜牝牛也彖曰離麗也麗猶
著也各得日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以
所著之宜

麗乎正乃化成天下柔麗乎中正故亨是以畜牝

牛吉也

注云柔著于中正乃得通也柔通之吉極於畜牝牛不能及剛猛也

疏

正義曰

麗者釋離卦之名麗謂附著也以陰柔之質附著中正之位得所著之宜故云麗也

日月

麗乎天百穀草木麗乎土者此廣明附著之義以柔附著中正是附得宜故廣言所附得宜之事也

重明以麗乎正乃化成天下者此以卦象說離之功德也并明利貞之義也重明謂上下俱離麗乎

正也者謂兩陰在內既有重明之德又附於正道所以化成天下也然陰居二位可謂為正若陰居

五位非其正位而云重明麗乎正者以五處於中正又居尊位雖非陰陽之正乃是事理之正故總

云麗於正也柔麗乎中正故亨是以牝牛吉者釋經亨義也又總釋畜牝牛吉也柔麗於中正謂六

五六二之柔皆麗於中中則不偏故云中正以中
 正為德故萬事亨以中正得通故畜養牝牛而得
 吉也以牝牛有中正故也案諸卦之彖釋卦名之
 下乃釋卦下之義於後乃歎而美之此彖既釋卦
 名即廣歎為卦之義乃釋卦下之義與諸卦不例
 者此乃夫子隨義則言因文之便也此既釋離名
 麗因廣說日月草木所麗之事象曰明兩作離大
 然後却明卦下之義更无義例

人以繼明照于四方

注云繼謂不絕也明照相繼不絕曠也



正義曰明

兩作離者離為日日為明今有上下二離故云明
 兩作離也案八純之卦論象不同各因卦體事義
 隨文而發乾坤不論上下之體直總云天行健地
 勢坤以天地之大故總稱上下二體也雷是連續
 之至水為流注不已義皆取連續相因故震云存
 雷坎云存至也風是搖動相隨之物故云隨風巽

也山澤各自為體非相入之物故云兼山艮麗澤

是兩物各行也今明之為體前後各照故云明

兩作離是積聚兩明乃作於離若一明暫絕其離

未久必取兩明前後相續乃得作離卦之美故云

大人以繼明照於四方是繼續其明乃得照於四

方若明不繼續則不得久為照臨所以特云明兩

作離取不

絕之義也初九履錯然敬之无咎注云錯然者警

之始將進而盛未在即濟故宜象曰履錯之敬以

慎其所履以敬為務辟其咎也

辟咎也正義曰履錯然者身處離初將欲前進

敢自寧故云履錯然敬之无咎若能如此恭敬則

得避其禍而无咎故象云履錯之敬以避咎也

注錯然至其咎也正義曰錯然者警慎之貌者錯

是警懼之狀其心未寧故錯然也言處離之始將

是警懼之狀其心未寧故錯然也言處離之始將

是警懼之狀其心未寧故錯然也言處離之始將

是警懼之狀其心未寧故錯然也言處離之始將

是警懼之狀其心未寧故錯然也言處離之始將

是警懼之狀其心未寧故錯然也言處離之始將

進而盛未右既濟者將進而盛謂將欲前進而向
盛也若位在於三則得既濟今位在於初是未在

既濟謂功業未大故宜慎六二黃離元吉注云居
其所履恒須錯然避咎也

以柔處柔履文明之盛而象曰黃離元吉得中道
得其中故曰黃離元吉也

也疏正義曰黃者中色離者文明居中得位而處
於文明故元吉也故象云得中道以其得中

央黃色九三日昊之離不鼓缶而歌則太耄之嗟
之道也

凶注云嗟憂歎之辭也處下離之終明在將沒故
曰日昊之離也明在將終若不委之於人養志

无為則至于耄老有嗟凶矣故曰象曰日昊之離
不鼓缶而歌則大耄之嗟凶也

何可久也疏正義曰日昊之離者處下離之終其
明將沒故云日昊之離也不鼓缶而

歌則大堇之嗟凶者時既老耄當須委事任人自
取逸樂若不委之於人則是不鼓擊其缶而為歌
則至於大堇老耄而咨嗟何可久長所
以凶也故象云日昃之離何可久也
九四突如其

其來如焚如死如棄如
注云處於明道始變之際
昏而始曉沒而始出故曰

突如其來如其明始進其炎始盛故曰焚如遇近
至尊履非其位欲進其盛以災其上命必不終故

曰死如違離之義无應无
象曰突如其來如无所
承眾所不容故曰棄如也

容也
正義曰突如其來如者四處始變之際三
為始昏四為始曉三為已沒四為始出突

然而至忽然而來故曰突如其來如也焚如者逼
近至尊履非其位欲進其盛以焚炎其上故云焚

如也死如者既焚其上命必不全故云死如也棄
如者違於離道无應无承眾所不容故云棄如也

以象云无

六五出涕沱若戚嗟若吉

注云履非其所容也

以柔乘剛不能制下下剛而進將來害已憂傷之

眾之所助故乃象曰六五之吉離王公也

䷝

正義曰出

涕沱若者履非其位不勝其任以柔乘剛不能制

下下剛而進將來害已憂傷之深所以出涕沱沱

憂戚而咨嗟也若是語辭也吉者以所居在尊位

四為逆首已能憂傷悲嗟眾之所助所以吉也象

曰六五之吉離王公者此釋六五吉義也所以終

得吉者以其所居在五離附於王公之位被眾所

助故得吉也五為王位而言公者此

上九王用出

征有嘉折首獲匪其醜无咎

注云離麗也各得安其所麗謂之離處

之極離道已成則除其非類以去民害王用出征之時也故必有嘉折首獲匪其醜乃得无咎也

象曰王用出征以正邦也



正義曰王用出征者處離之極離道既成

物皆親附當除去其非類以去民害故王用出征也有嘉折首獲匪其醜者以出征罪人事必剋獲故有嘉美之功折斷罪人之首獲得匪其醜類乃得无咎也若不出征除害居在終極之地則有咎也象曰王用出征以正邦也者釋出征之義言所出征者除去民害以正邦國故也

周易注疏卷第五